

Agostino Bonalumi

Blu, 1965



Shaped Canvas and Enamel

110 x 100 cm

43 1/4 x 39 3/8 in

(ABON001)

Exhibitions

Torino, Galleria il Punto, Agostino Bonalumi, 1965

Torino, Castello del Valentino, *Forme programmate*: documentazione del materiale raccolto dall'Istituto in occasione delle mostre organizzate per la celebrazione del v centenario della introduzione dell'arte della stampa in Italia, 1965, s.p., illustrato (intitolato: 'Celeste n. 8')

Darmstadt, Institut Mathildenhoe, Agostino Bonalumi, 2003, p. 117, illustrato a colori

Publications

Leonardo Conti, Elisabetta Gennasi, Agostino Bonalumi. *La superficie del fuori*. Mario Mutinelli. *Inno alla luce*, Galleria PoliArt, Milano 2007, p. 18, illustrato