

Alberto Borea

Biografia

Alberto Borea è nato a Lima nel 1979. Vive e lavora tra New York e Lima.

Ha conseguito la laurea in pittura presso la Scuola di pittura e scultura Corrente Alterna.

Le sue opere sono sviluppate attorno al rapporto difficile e drammatico tra culture e storie politiche. Bilanciando il passato e il presente con un approccio che può andare dal particolare al generale, egli intreccia esperienze di vita all'interno di questi spazi. Il ruolo della distanza negli eventi culturali, economici e sociali costituisce una parte importante nel processo e nell'esecuzione delle sue opere. Borea crea un esercizio di mappatura personale su vari media, attorno a luoghi ed eventi specifici: per l'artista la mappa rappresenta un simbolo di identità per individui, popoli e culture. Tutti questi aspetti includono la richiesta di un posto adeguato giustificato da un livello equo e imparziale di principi democratici.

E' stato protagonista di numerose mostre personali tra cui alla Revolver Galeria di Buenos Aires (2018); Galeria Lucia de la Puente, Perù (2016, 2012, 2008 e 2006); Xavier Fiol Gallery, Spagna (2015); Y Gallery, New York (2014 e 2010); Galeria Isabel Hurley, Spagna (2013, 2012, 2011). Ha partecipato a mostre collettive al Museo del Barrio Collection, New York (2017); Museo del Barrio, New York (2016); The 8th Floor, New York (2015); CIFO Museum of Fine Arts, Boston (2014); Queens Museum of Art, New York (2013); Traneudstillingen Exhibition Space, Copenhagen (2012); Asya Geiberg Gallery, New York (2011); Mason Gross Galleries, New Jersey (2010); Museo de Huelva, Spagna (2009); Red House Gallery, Los Angeles (2008); MAMBA, Buenos Aires (2007). Le opere di Borea sono incluse nella collezione del Museo Guggenheim, del Museo del Barrio, della Madeira Corporate Services Collection, della Collezione Shelley e Donald Rubin, della Collezione Hochschild.

Alberto Borea è nato a Lima nel 1979. Vive e lavora tra New York e Lima. Le sue opere sono sviluppate attorno al rapporto difficile e drammatico tra culture e storie politiche e all'uso di diversi media e materiali. Bilanciando il passato e il presente con un approccio che può andare dal particolare al generale, egli intreccia esperienze di vita all'interno di questi spazi. Il ruolo della distanza negli eventi culturali, economici e sociali costituisce una parte importante nel processo e nell'esecuzione delle sue opere. Borea crea un esercizio di mappatura personale su vari media, attorno a luoghi specifici ed eventi specifici: per l'artista la mappa rappresenta un simbolo di identità per individui, popoli e culture. Tutti questi aspetti includono la richiesta di un posto adeguato giustificato da un livello equo e imparziale di principi democratici.

ALBERTO BOREA

Alberto Borea è nato a Lima nel 1979. Vive e lavora tra New York e Lima.

Ha conseguito la laurea in pittura presso la Scuola di pittura e scultura Corrente Alterna. Le sue opere sono state esposte in numerose mostre personali tra cui alla Revolver Galeria di Buenos Aires (2018); Galeria Lucia de la Puente, Perù (2016, 2012, 2008 e 2006); Xavier Fiol Gallery, Spagna (2015); Y Gallery, New York (2014 e 2010); Galeria Isabel Hurley, Spagna (2013, 2012, 2011). Ha partecipato a mostre collettive al Museo del Barrio Collection, New York (2017); Museo del Barrio, New York (2016); The 8th Floor, New York (2015); CIFO Museum of Fine Arts, Boston (2014); Queens Museum of Art, New York (2013); Traneudstillingen Exhibition Space, Copenhagen (2012); Asya Geiberg Gallery, New York (2011); Mason Gross Galleries, New Jersey (2010); Museo de Huelva, Spagna (2009); Red House Gallery, Los Angeles (2008); MAMBA, Buenos Aires (2007). Le opere di Borea sono incluse nella collezione del Museo Guggenheim, del Museo del Barrio, della Madeira Corporate Services Collection, della Collezione Shelley e Donald Rubin, della Collezione Hochschild.

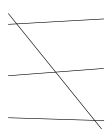
MOSTRE PERSONALI (SELEZIONE)

2018

Highways and Borders, Galeria Leyendecker, Tenerife
Paraiso, Revolver Galeria, Buenos Aires

2017

Cartografia Animal, Revolver Galería, Lima



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

2016

Heroes, Galeria Lucia de la Puente, Peru

2015

Immigration Line, Xavier Fiol Gallery, Spagna

2014

We Are All Gone, Y Gallery, New York

2013

Turista, Galeria Isabel Hurley, Spagna

2012

La naturaleza de la defensa, Galeria Lucia de la Puente, Peru

Because of Construction, Y Gallery, New York

2011

The Mountains of America, Galería Isabel Hurley, Spagna

2010

Fortalezas, Y Gallery, New York

2009

Residencia, Espacio La Culpable, Revolver Galería, Lima

2008

Trabajos recientes, Galería Isabel Hurley, Spagna

Ruinas y Ciudades, Galeria Lucia de la Puente, Peru

2006

Cowboys, Galeria Lucia de la Puente, Peru

MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)

2018

White Anxiety, a cura di Juan Puentes and Raul Zamudio

Extractions, Gallery Nosco, Marseille

Change of Matter LAMB arts, Londra

Older than Satan, ICPNA, Lima

2017

Paisaje Infinito, Revolver Galeria, Buenos Aires

Repositorio Rotativo de video Latinoamericano, Museo del Barrio, New York

Artistas Peruanos en la Coleccion Hochschild, curated by Octavio Zaia, Sala Alcala 31, Madrid

2016

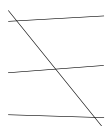
Fabrica de deseos, Galeria Xavier fiol, Mallorca

Divagation, Y Gallert, New York

Sin Titulo, Galeria Lucia de la Puente, Peru

The invisible hand, ludlow 69, New York

#Make America Great Again, a cura di Raul Zamudio and Juan Puentes, White Box, New York



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

2015

There is only one catch and that is Catch-22, a cura di Blanca de la Torre, Y Gallery, New York
Senalamientos, a cura di Jorge Villacorta, Galeria Lucia de la Puente, Lima
Mobility and its Dicontents, a cura di Sara Reisman, The 8th Floor, New York
Impulse, Reason, Sense and Conflict, Abstract Art from Ella Cisneros Fontanals Collection, CIFO, Miami

2014

Permission to be Global, CIFO Museum of Fine Arts, Boston
Permission to be Global, CIFO Cisneros Fontanal Collection, Miami

2013

Guts, a cura di George Terry, Abrons Art Center, New York
Queens International, a cura di Hitomi Iwasaki and Maya Cheng, Queens Museum of Art, New York
Paradero, a cura di Carlo Trivelli, Galeria Lucia de La Puente, Lima
The Name, The Nose, a cura di Raul Zamudio, MuseoLaboratorio, Citta San Angelo
AMIL, Collection Juan Carlos Verme, a cura di Pablo Leon de la Barra, Lima
How much Do I owe You, No Longer Empty, New York

2012

Remesas, a cura di Rodrigo Quijano, Fundacion Telefonica, Lima
Salvajes, Traneudstillingen Exhibition Space, Copenhagen
Dias Negros, Revolver Galeria, Lima
Terra incognita, Centro Cultural de Espana, Lima
New York, Art Museum of the Americas AMA, Wahington DC

2011

Dublin Contemporary 2011, a cura di Jota Castro and Christian Viveros, Ireland
Salvajes, Asya Geiberg Gallery, New York
Anonymous Presence, Y Gallery, New York
Manifestly Destined, Flanders Gallery, New York
Tracing the Unseen Border, La Mamma La Galeria, New York

2010

Planet of Slums, Mason Gross Galleries, New Jersey
West at Sunset, Abrons Art Center, New York

2009

Lingua Franca, Museo de Huelva, Spain

2008

Borea/Scaglia, Red House Gallery, Los Angeles

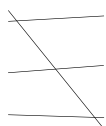
2007

IN_FUSION, Instituto Cervantes, Berlín
Zona de desplazamientos, MAMBA, Buenos Aires
En el nombre del Padre, Sala Luis Miroquesada Garland, Miraflores

2005

Poéticas del Polvo y la Ceniza, Centro Cultural de España, Spain

RESIDENZE & PREMI



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

~~EDUARDO~~ ~~SECCI~~

2016

NALAC Grantee

2013

Lower Manhattan Cultural Council (LMCC), New York

2011

Sculpture Space Residency, LMCC Utica, New York

2010

International studio & curatorial studies ISCP, New York

2009

Vermont Studio Center, Pollock Krasner Foundation

Art Omi International Residencia

2008

Skowhegan. School of Painting and Sculpture, Patricia de Phelps de Cisneros Foundation

COLLEZIONI

Guggenheim Museum

Museo del Barrio

Madeira Corporate Services Collection

CIFO, Cisneros Fontanals

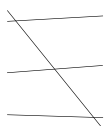
Collections Patricia Phelps de Cisneros

Museo de Arte de Lima (MALI)

Shelley and Donald Rubin Collection

AMIL Collection

Hochschild Collection



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com