

## Kristian Touborg

### Biografia

Kristian Touborg è nato in Danimarca nel 1987. Vive e lavora a Copenhagen.

Egli ha ottenuto un MA in Fine art at the Royal Danish Academy of Fine Arts di Copenhagen (2009-2016).

I dipinti prevalentemente figurativi dell'artista stanno a metà tra i concetti di riproduzione tecnica e ricostruzione.

Nella pratica artistica di Touborg la nozione di tela bianca come punto di partenza per un dipinto è sostituita da una raccolta di tessuti stampati digitalmente, vari materiali trattati artificialmente e tele ritagliate. Questi frammenti sono quindi assemblati attraverso tecniche di montaggio, come il collage, che rimandano a un universo dadaista. Ciò consente all'osservatore di esaminare ogni componente che spicca come una particolare traccia di ispirazione, trattandosi di una qualche esperienza tattile o ottica che Touborg ha raccolto o fotografato solo per riprodurla manualmente o digitalmente. Nei dipinti di Touborg le cuciture grossolane rivelano il suo processo artistico; come possiamo vedere, il modo in cui ha riorganizzato la figurazione in opposizione al montaggio invisibile, lo apprendiamo dalle immagini modificate digitalmente. Davanti a una sua opera, la nostra attenzione viene immediatamente attirata dalla sconcertante sensazione di una tela fatta a brandelli, solo per essere riorganizzata e cucita nuovamente. Mentre il montaggio di frammenti tessili viene poi teso su telai, caratterizzati dalle loro forme atipiche, Touborg mette ulteriormente in discussione lo spazio bidimensionale della tela, sottolineando l'ambiguità delle sue opere.

Una selezione di sue mostre personali include: Galleri Jacob Bjørn, Aarhus, Denmark (2018); Roskilde Palæ, Roskilde (2017); A Deep Hum, Copenhagen (2015); Strange Attraction, Aarhus (2015); Bell Jar Tourism, Copenhagen (2014).

Kristian Touborg ha anche partecipato recentemente a molte mostre collettive in molti istituti internazionali, tra i quali annoveriamo: Ahs Museum, Videbæk (2018); Sixtyeight Art Institute, Copenhagen (2017); No stereo, Cascais, Portogallo (2017); The Hospital, Los Angeles (2016); Taf Art Space, Atene (2016); Taarnby Art Museum, Copenhagen (2016); Den Frie Center for Contemporary Art, Copenhagen (2014). Egli ha anche vinto molti premi, tra cui: The danish arts foundation, working grant (2017); Ke prisen 13, the artists' autumn exhibition 1st prize (2013); Amdrup prize (2010); Nordea art prize (2009). Touborg ha anche realizzato molte pubblicazioni, tra cui: A visual data warehouse (2018); Figuration and algorithms (2017); Situationernes sang (2016); A Deep Hum (2015); Bell Jar Tourism (2014).

### KRISTIAN TOUBORG

Nato in Danimarca nel 1987

Vive e lavora a Copenhagen

### FORMAZIONE

2009-2016 Master of Arts at the Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Design, Copenhagen

2014-2015 Assistant for Tal R

### MOSTRE PERSONALI (SELEZIONE)

2018

Galleri Jacob Bjørn, Aarhus

Loophole trails, new positions, Art Cologne, Galerie Mikael Andersen, Colonia

2017

Dobbeltblik: un dialogo con L.A. Ring († 1933), Roskilde Palæ, Roskilde

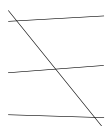
Figuration and algorithms, galerie Mikael Andersen, Copenhagen

2015

Strange attraction, galleri Jacob Bjørn, Aarhus

2014

Bell jar tourism, galerie Mikael Andersen, Copenhagen



Piazza Carlo Goldoni 2

50123 Firenze - IT

+39 055 661356

gallery@eduardosecci.com

www.eduardosecci.com

# EDUARDO SECCI

## MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)

2018

Collector Choice, a cura di Claus Busch Risvig, Eduardo Secci Contemporary, Firenze  
Collab, Litografisk – Hostrup-Pedersen & Johansen, Copenhagen  
Instant excess, con Moritz Wegwerth, Rod Barton, Londra  
3 i 1, Ahs Museum/Vestjyllands Kunstpavillon, Videbæk  
Art on paper, galerie Mikael Andersen, Copenhagen

2017

Nothing you have to understand, galerie Mikael Andersen, Copenhagen  
Money laundry, Sixtyeight Art Institute, Copenhagen  
Song no.1, No stereo, Cascais

2016

Pots & paintings, galerie Mikael Andersen, Copenhagen  
Hunted projects #paintingsssss, Edimburgo  
Human condition, The Hospital, Los Angeles  
Metamatic: Taf Art Space, Atene  
The tabulator project: Aarhus Kunsthall, Aarhus  
Kastrupgårdsamlingen, Taarnby Art Museum, Copenhagen  
Gifc, Gallery Steinsland berliner, Stoccolma  
Gifc vol. 2, David Risley gallery, Copenhagen

2014

Ke14, (mostra collettiva d'autunno), Den Frie Center for Contemporary Art, Copenhagen

2013

Ke13, (mostra collettiva d'autunno), Den Frie Center for Contemporary Art, Copenhagen

2010

Ke10, (mostra collettiva d'autunno), Den Frie Center for Contemporary Art, Copenhagen  
Ks10, (mostra collettiva d'autunno), Vestjyllands Kunstmuseum, Tistrup

## FIERE

2017

Art Vienna Contemporary, Galerie Mikael Andersen, Vienna

2016

Code art fair, Wod Barton, Copenhagen

## PREMI

2017

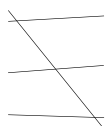
The danish arts foundation, working grant

2013

Ke prisen 13, the artists' autumn exhibition 1st prize

2010

Amdrup prize



Piazza Carlo Goldoni 2  
50123 Firenze - IT  
+39 055 661356  
gallery@eduardosecci.com  
www.eduardosecci.com

~~EDUARDO~~  
~~SECCI~~

2009  
Nordea art prize

#### CONFERENZE E INTERVENTI

2017  
The Royal Danish Academy of Fine Arts, the school of painting

2016  
Den frie, Copenhagen

#### RESIDENZE

2017  
Taekker air Berlino

2016  
Taekker air Berlino

#### BIBLIOGRAFIA

2018  
A visual data warehouse

2017  
Figuration and algorithms

2016  
Situationernes sang

2015  
A deep hum

2014  
Bell jar tourism

2013  
Ephemeral growth