

Gerold Miller

Biografia

Gerold Miller, nato nel 1961 a Altshausen (Germania), vive e lavora a Berlino.

Miller ha studiato dal 1984 al 1989 scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Stoccarda con Jürgen Brodwolf. Dal 1989 al 1992 ha ricevuto una borsa di studio dallo stato del Baden-Württemberg, negli anni successivi ha ricevuto altre borse di studio a Parigi, Poznań e Sydney.

Le opere murarie di Miller in alluminio e rivestite con vernice lucida rappresentano un'esplorazione di una presentazione pittorica nello spazio tra pittura e scultura. Il suo interesse sta nelle linee sottili in cui l'oggetto tridimensionale diventa una superficie bidimensionale e dove l'oggettività si trasforma in astrazione.

Nella serie Total Object, Gerold Miller ha studiato le connessioni tra minimalismo, pop art e design. Le sue opere oscillano tra l'essere "oggetti" e l'essere "quadri"; tra astratto e realtà.

Il vuoto monocromatico viene trasformato nel protagonista, rappresentando tutto e niente, mentre l'interazione tra lacca opaca e lucida o colore a contrasto dà origine a uno spazio virtuale dietro il piano dell'immagine. Le sue opere, consistenti in pannelli bidimensionali altamente riflettenti e rivestiti di strati di smalto industriale, possono essere definite come sculture a muro o opere architettonicamente reattive.

Le sue opere sono esposte e apprezzate in musei di tutto il mondo. Ha avuto mostre personali, tra gli altri, alla Walter Storms Galerie, Monaco (2018) Galerie Mehdi Chouakri, Berlino (2017); Galería Casado Santapau, Madrid (2016); Galerie Nikolaus Ruzicka, Salisburgo (2015); Mies van der Rohe Haus di Berlino (2014); al Museum gegenstandsfreier Kunst, a Otterndorf, in Germania (2010); alla CAN, a Neuchâtel, in Svizzera (2006); alla Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, Germania (2003), la sua installazione all'aperto è stata presentata presso la sede di Daimler Maybach a Stoccarda, in Germania (2003); Miller è stato oggetto di una grande mostra personale alla Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlino, Germania (2002); al Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germania (2001); al CCNOA - Centre for Contemporary Non-Objective Art, Bruxelles, Belgio (2001); presso l'ArtSpace, Visual Arts Centre, a Sydney, in Australia (1999); al Städtische Galerie Altes Theater, a Ravensburg, in Germania (1997); alla Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim / Teck, Germania (1993). Recentemente ha anche partecipato a numerose mostre collettive in molti musei internazionali, tra cui ricordiamo: il Kunstmuseum Singen, Singen, Germania (2018); Aldo Chaparro Studio, Città del Messico (2018); il Kunstmuseum Bremerhaven, Germania (2017), il MASILugano Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, Svizzera (2017); Museum Ritter, Waldenbuch, Germania (2017); Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Danimarca (2016); il Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germania (2014).

Il lavoro di Gerold Miller è rappresentato in collezioni in tutto il mondo, tra cui citiamo: Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk; Kunstmuseum Stuttgart, Stoccarda; NOMA New Orleans Museum of Art, New Orleans; Société Générale, Parigi; Bundesministerium für Kunst, Vienna / Wien; Mallorca Art Foundation, Maiorca; Fondazione Rozenblum, Buenos Aires.

GEROLD MILLER

Gerold Miller è nato nel 1961, a Altshausen (Germania)
Vive e lavora a Berlino

FORMAZIONE

1984-1989 Academy of Fine Arts di Stoccarda con Jürgen Brodwolf

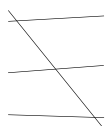
MOSTRE PERSONALI (SELEZIONE)

2018

Gerold Miller, Lange+ Pult, Zurigo

Gerold Miller, Walter Storms Galerie, Monaco

Gerold Miller, Galería Casado Santapau, Madrid



EDUARDO SECCI

2017

Gerold Miller, Cassina Projects, New York City
Gerold Miller. Section, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo
Gerold Miller. Amplificateur d'espace, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino
Gerold Miller. capteur d'instant, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

2016

Gerold Miller, Galerie Lange + Pult, Auvernier
Gerold Miller, Kunsthalle Weishaupt, Ulma
Gerold Miller, Galería Casado Santapau, Madrid

2015

Gerold Miller. Monoform, PS projectspace, Amsterdam
Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo

2014

Gerold Miller, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma
Gerold Miller. Mies van der Rohe, Mies van der Rohe Haus, Berlino
Gerold Miller, Krobath, Vienna
Gerold Miller new works, Galerie Lange + Pult, Zurigo
Gerold Miller. Monoform, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

2013

Gerold Miller presented by Galerie Mehdi Chouakri, Kabinett - Art Basel Miami Beach, Miami
Gerold Miller - New Works, Concept Space, Shibukawa, Giappone
Gerold Miller, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma
Gerold Miller, New Sets, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo

2012

Gerold Miller presented by Galerie Mehdi Chouakri, abc art Berlinocontemporary, Berlino
Gerold Miller. reset, Galerie Lange + Pult, Zurigo
Total Objects, PS projectspace, Amsterdam
Instant Visions, Galerie Une, Auvernier
Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo
New Works, Galleria Alessandro de March, Milano
Gerold Miller. set, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

2011

Gerold Miller - A Retrospective, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo
Gerold Miller, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen
Gerold Miller, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
Gerold Miller - Frühe Arbeiten, Galerie Lange + Pult, Zurigo
Gerold Miller, Städtische Galerie Die Fähre, Bad Saulgau

2010

Gerold Miller. Early Works, Galleria Alessandro de March, Milano
Gerold Miller, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Gerold Miller, Krobath, Vienna
Gerold Miller, The Suburban, Chicago
Gerold Miller. si belle et inutile, Galerie 1900-2000, Parigi

2009

Gerold Miller. new works, PS projectspace, Amsterdam

~~EDUARDO~~ ~~SECCI~~

Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo

2008

Concept Space, Shibukawa, Giappone

The House of Art, České Budějovice

Galerie de Multiples, Parigi

Gerold Miller, Galerie Lange + Pult, Zurigo

Gerold Miller, Galerie Une, Neuchâtel

Gerold Miller. STYLE, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

Gerold Miller, Krobath, Wien/Vienna

Gerold Miller. what do you represent, Rocket Gallery, Londra

2007

Austral Avenue Gallery, Melbourne

Gerold Miller, Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen

2006

CAN - Centre d'Art, Neuchâtel

Gerold Miller, Galerie Une, Auvernier

Gerold Miller, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

2005

Instant Vision, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

2004

Total Objects, Galerie Martina Detterer, Francoforte

For your Eyes only, Rocket Gallery, Londra

Riverside Wall, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

2003

Gerold Miller/Gerwald Rockenschaub, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde

Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen

2002

Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam

Galerie Anselm Dreher, Berlino

Gerold Miller. get ready, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlino

2001

Gerold Miller, PS projectspace, Amsterdam

Galerie Trabant, Vienna

Hard: edged, Galerie Anselm Dreher, Berlino

Gerold Miller, Städtisches Kunstmuseum, Singen

Gerold Miller, CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Bruxelles

1999

ON Galeria, Poznan

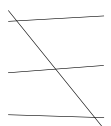
Galerie Albrecht, Monaco

Artspace, Visual Arts Centre, Sydney

Gerold Miller. new works, PS projectspace, Amsterdam

1998

Gerold Miller, Kunstverein Bochum, Bochum



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

Gerold Miller, Büro 2+, Nuremberg
Someone else's Studio, Studio Gail Haistings, Brisbane
Galerie Anselm Dreher, Berlino

1997

Gerold Miller, Anlagen, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg
Institute of Modern Art, Brisbane
Museum am Ostwall, Dortmund
Sarah Cottier Gallery, Sydney
David Pestorius Projects, Brisbane
Galerie Albrecht, Monaco
Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
Leere Versprechungen hast Du gesagt, Stadtgalerie, Kiel

1996

Kunsthalle Winterthur
Galerie Albrecht, Monaco
CBD Gallery, Sydney
Galerie Köstring/Maier, Monaco (con Jean-Luc Manz)
Galerie Achim Kubinski,

1995

Institut Français,
Bahnwärterhaus, Galerien der Stadt Esslingen

1994

Kunstraum G7, Mannheim

1993

Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck

1992

Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg

1989

Torschlossgalerie Tettngang

1987

Galerie der Stadt Fellbach

MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)

2018

Skulptur I, Kunstmuseum Singen, Singen
Blue Monday, a cura di Aldo Chaparro e Alejandro Romero, Aldo Chaparro Studio, Città del Messico
Ausgang Offen Neues Aus Der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Grafik, Harper's Book, New York
Openness, a cura di Giorgio Verzotti, Nam Project, Milano
Where are we now. F.S Art Showroom, Berlino
Black and White Landscape. A collection, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
Giant Size, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

EDUARDO SECCI

2017

Nord-West Zeitgenössisch, Kunstmuseum Bremerhaven
Road is a road is a road ... , Galerie des multiples, Parigi
Close Up: the ROCCA Foundation Dresden/ Berlin, Galerie Gebr.Lehmann, Dresda
Collection Display, MASILugano Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano
Auf Immer. Auf Dauer. Auf Zeit., Kunstmuseum Singen
Rot kommt vor Rot, Sammlungspräsentation, Museum Ritter, Waldenbuch
Modern Sculpture, Galeria Casado Santapau, Madrid

2016

In Retrospect: Good & Plenty, Too, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino
New Collection Display, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
On the Subject of the Ready-made, Daimler Contemporary, Berlino
DYSTOTAL, Ludwig Forum, Aachen
GDM... @ FIAC! DADA Fétiches, galerie des multiples, FIAC Pargi
Poème de l'angle droit, Galería Casado Santapau, Madrid
SNIPERS CHOIR, Snap Projects, Lyon
Tranzart, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
In Spite of Everything, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
JULIAN DASHPER & FRIENDS, PS projectspace, Amsterdam
Illumination, New Contemporary Art, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
Abstract Loop Austria, Kunst und visuelle Forschung seit 1950, Vienna
Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlino

2015

Plus/Minus. Einblicke in die Kunstsammlung der OEW, Städtische Galerie Ehingen
Charlotte Posenenske X Saâdane Afif, Gerold Miller, Gerwald Rockenschau, Luca Trevisani, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino
The shadow of your smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo
Wir können auch anders, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
NOTYETSEENINBERLIN, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino
Show Chaud, Galerie Lange + Pult, Auvernier
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat... Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch
Rendezvous der Länder - Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert - Konkrete Kunst in Europa nach 1945, Sammlung Peter C. Ruppert, Museum im Kulturspeicher, Würzburg
PROMISE PROBLEM, OSMOS Address, New York
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, invitato da Mehdi Chouakri, Meyer Riegger, Karlsruhe
L'œuvre au noir, Galerie de multiples, Parigi
A man walks into a bar...", meCollectors Room, Berlino
Resonance, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
Charlotte Posenenske X Saâdane Afif, Gerold Miller, Gerwald Rockenschau, Luca Trevisani, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

2014

Leben mit Kunst - 50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulma
Geometriks, Galeria Impakto, Lima
Konstruktive Tendenzen im Südwesten. Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch
WIEDER DA! Kunst in neuen Räumen, Städtisches Kunstmuseum, Singen
les plaisirs démodés, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo
Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert. Skulptur, Plastik, Objekt - 1970 bis heute, Galerie Schrade, Schloß Mochental
PS 1999-2014, PS and Service Garage, Amsterdam

EDUARDO SECCI

Freundliche Übernahme, Marta Herford, Herford
Rocca Stiftung @ Autocenter, Autocenter, Berlino
Common Ground: Earth, Borusan Contemporary, Istanbul
Università Commerciale Luigi Bocconi, Art Gallery, Milano
neon - Vom Leuchten der Kunst, Stadtgalerie Saarbrücken
20/200, Sarah Cottier Gallery, Sydney
Open Eyes = Open Mind III, Concept Space, Shibukawa, Giappone

2013

neon - Vom Leuchten der Kunst, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
HAUPTSACHE GRAU #04 Konstruiertes Grau, Mies van der Rohe Haus, Berlino
New Acquisitions - Wieder Sehen, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Zürich, Galerie Lange + Pult, Auvernier
ROtesque, Schauwerk Sindelfingen
Storie italiane, a cura di Laura Cherubini e Lea Mattarella, Arte Fiera, Bologna

2012

The Play of The Plan, Takasaki Museum of Art, Takasaki, Giappone
360°: Die Rückkehr der Sammlung, Kunstmuseum
BILDER DENKEN - Die Ankäufe 2002 - 2012, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
Summer in the city, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen
Land of the seven moles, PS projectspace, Amsterdam
BerlinoParis 2012, Galerie 1900-2000 at Mehdi Chouakri, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino
Skulpturen und Reliefs aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulma
Take off your silver Spurs and help me pass the Time, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo
Pink Caviar - New Works in the Collection 09-11, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Kunstmuseum
I am a Berliner - 18 Positions of Contemporary Painting, Convento Carmelo, Sassari
Die Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
I am a Berliner - 18 Positions of Contemporary Painting, Tel Aviv Museum of Art, Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art, Tel Aviv

2011

1st Biennale of Painting - I am a Berliner, HDLU/ Croatian Biennale, Zagabria
Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Auf den zweiten Blick - Werke aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulma
Summer in the City, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen
Künstlersammler, Kunsthalle Koidl, Berlino
Art & Stars & Cars, Highlights of the Daimler Art Collection 1909-2010, Daimler Art Collection im/in the Mercedes-Benz Museum,
From Berlin, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo
Berliner Zimmer, mit/with T. Demand, A. Golinski, J. Kovanda, G. Miller, A. Reyle, G. Rockenschaub, Krobath, Berlino
Jan van der Ploeg - All Systems Go!, Introducing Gerold Miller, Heimo Zobernig and Beat Zoderer, West, L'Aia
Opera Seria - Serial Aspects in Contemporary Art, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo

2010

Sampler #1, Galleria Alessandro de March, Milano
Monochrome II, Galerie Lange + Pult, Zurigo
Faint to Black, Henningsen Gallery, Copenhagen
Absolute Beginnings, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino
Monochrome I, Galerie Une, Auvernier
Daimler Art Collection, Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires

EDUARDO SECCI

Amsterdam – Berlin, De Service Garage, Amsterdam
High Ideals & Crazy Dreams, zusammengestellt von/compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg
Berliner Metallplastik, Nymphius Projekte, Berlino
BerlinoBox. Works on paper by 50 artists from Berlin, CCA Kunsthalle, Andratx
BerlinoTransfer, Berlinische Galerie, Berlino
Bilder über Bilder. Diskursive Malerei, Museum Moderner Kunst, Vienna
Jensen, Miller, van der Ploeg, PS projectspace, Amsterdam

2009

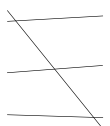
Art Foundation Mallorca, CCA Kunsthalle, Andratx
Queensland Art 2009, David Pestorius Projects, Brisbane
Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlino
Collector's Choice II, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Concrete Now (2), Highland Institute for Contemporary Art, Inverness
Zomerexpositie, Kunstruimte09, Groningen
Private View, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
Donation Jeunet, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Couples and Relations, DREI Raum für Gegenwartskunst, Colonia
All in one, Kenworthy-Ball Lange + Pult, Zurigo
Wham – Painting and Beyond, Den Frie Udstillingsbygning, Copenhagen
Don't follow me, I'm lost too, SUBSTITUT – Raum für Aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlino
Hors Concours, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino
Veisalgia, Galerie de Multiples, Parigi
John M Armleder, Claus H. Jensen & Gerold Miller, Specta, Copenhagen
PS 1999–2009, Kunstruimte 09, Groningen; PS projectspace, Amsterdam

2008

A Triple Act, Caroline Pages Gallery, Lisbona
Brussels Biennale, Yo Mo'Modernism I, CCNOA, Bruxelles
Merger, Rocket Gallery, Norimberga
Coindet/de Bloeme/Miller/Mosset, Raum 2810, Bonn
Crox 269 UND 4, Croxhapox, Gent/Ghent
La collection Société Générale, CAPC – musée d'art contemporain, Bordeaux
Clinch/cross/cut – Team 404 & John M Armleder, New Jersey, Basilea
Galerie Krobath Wimmer Víde – Kovanda, Opie, Margreiter, Miller, Pumhösl, Stocker, Österreichisches Kulturforum, Praga
Armleder/Miller/Rockenschaub, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg
Summer Show, Galerie Une, Neuchâtel
Preview, Kunst-Raum-Akademie, Weingarten
Paperweight, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

2007

Fire walk with me, Galerie Une, Neuchâtel
Cosmic Dreams, CCA Kunsthalle, Andratx
Sous le soleil... exactement @ NOS, Non Objective South, Tulette
Who are you?, Galerie Lange + Pult, Zurigo
Accélération, Usines Suchard, Neuchâtel-Serrières
ust what is it that makes our Homes so different, so appealing?, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino
Bilder aus der Sammlung, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
A bit o'white, CCNOA, Bruxelles
MinimalPop, Arti et Amicitiae, Amsterdam



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

2006

Tasty - Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub, Konsortium, Düsseldorf
Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub, S.O.P., Sydney
Turbal-Jagera: The University of Queensland Art Projects 2006, UQ Art Museum, Brisbane
2 step, UH Galleries, Hatfield
Ideal City-Invisible Cities, Potsdam
Eldorado, Galerie Une, Auvernier
Total Object 59, Audio tour Karin Sander, Nichts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M.; Museen+Hallen SAFN, Reykjavik
Take off, Hebel_121, Basilea
Ideal City - Invisible Cities, Zamość
black/white & chewing gum, Krobath, Vienna
2 step, Kunsternes Hus, Oslo
Galerija Sodobne Umetnosti, Celje
Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig, PS projectspace, Amsterdam
The Daimler Chrysler Collection, Bauhaus to Contemporary Art, Opera City Gallery, Tokyo

2005

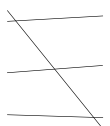
The last Christmas, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino
Word and Object, 2. Berliner Kunstsalon, Berlino
Passion beyond Reason, Wallstreet one Gallery, Berlino
Rocket at Paragraph Gallery, Paragraph Gallery, Kansas City
Ed Kuepper's MFLL, Perth International Arts Festival, Perth; Brisbane Music Festival - Powerhouse Brisbane
15/15, Galerie Martina Detterer, Francoforte
Splash, Box 2.0, Copenhagen
Hill, Melini, Miller, Moon, Taylor, Wolter, Rocket Gallery, Norimberga
Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino
MinimalPop, Galerie les Filles du Calvaire, Bruxelles
MinimalPop, Galerie les Filles du Calvaire, Parigi

2004

New Paintings and Sculptures, Rocket Gallery, Norimberga
Molti Multipli, CCNOA, Bruxelles
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.
Welt ohne Gegenstände, Glue, Berlino
Yellow Pages, Mamco, Cabinet des estampes, Ginevra
Minimalism and after III, DaimlerChrysler Contemporary, Berlino
Michael Lett Gallery, Auckland
The Shining, Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam
Specific Objects, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino
The DaimlerChrysler Collection, Pretoria Art Museum, Pretoria; National Gallery, Città del Capo; Museum Africa, Johannesburg
Paul Blanca, Stephen Gram, Gerold Miller, PS projectspace, Amsterdam
Between Spaces 2, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen
MinimalPop, Florence Lynch Gallery, New York

2003

Silver Convention, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlino
Never mind your Step, Palazzo, Liestal
Multi-uni-Forms, Grafisch Atelier, Utrecht
Raid projects, Los Angeles
Circular, Rocket Gallery, Londra
Between Spaces 1, CCA Kunsthalle, Andratx
On the Edge, The Detroit Institute of Arts, Detroit



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

The DaimlerChrysler Collection, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

2002

Presence & Place, Galerie Anselm Dreher, Berlino
Berlin/Norimberga/ Minimal 1, Rocket Gallery, Londra
Images of Desire 2, Red Light District, Amsterdam
Private/corporate, DaimlerChrysler Contemporary, Berlino
2 step, CCNOA, Bruxelles
Geometrical Affairs, Stadtgalerie Kiel; Stadtgalerie Sindelfingen
Minimalism and after I, DaimlerChrysler Contemporary, Berlino

2001

Retour de Paris, Akademie Schloss Solitude,
F 2001 - Armleder, Buetti, Fleury, Kosuth, Miller, Mosher, Rockenschaub, Rondinone, Walther, Zittel, DaimlerChrysler
Contemporary, Berlino
White Light Art Project, Haarlem

2000

MONOCHROMES, University Art Museum, University of Queensland, Brisbane
9 1/2, Villa Merkel, Esslingen
Log. in, Kunst im öffentlichen Raum, Norimberga
Von Albers bis Paik, Stiftung für Konkrete Kunst, Zurigo
Hier, da und dort, Internationales Kunstprojekt, Singen
PS 1999, Archipel of Apeldoorn

1999

dCONSTRUCTIVISM: life back into art, South Bank Corporation, Brisbane
The Space here is Everywhere, Villa Merkel, Esslingen
On Painting, SCA Gallery, Sydney
Kunst in der Stadt 3, Kunsthaus Bregenz
Primary Structures, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Lipsia

1998

1. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Weingarten
*Ron Arad, Dieter Burmeister, Gerold Miller, Susann Ebert, Neumarkt
Agitprop, Prater, Berlino
Ladies & Gentlemen, Cameron House, Brisbane
Hi Grieshaber, Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen

1997

Non-declarative Colour?, David Pestorius Gallery, Brisbane
er Klima, Galerie der Stadt
Die Sammlung, Städtisches Kunstmuseum, Singen
Wall as Medium?, David Pestorius Gallery, Brisbane
M/N/W 3, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
M/N/W 2, Galerie Köstring/Maier, Monaco
M/N/W 1, Galerie Achim Kubinski,
Fort! Da! Cooperations, Villa Merkel, Esslingen

1996

Kunstverein Arnsberg
Halle 1, Galerie Köstring/Maier, Monaco
Star Projects, Vrieshuis Amerika, Amsterdam

EDUARDO SECCI

Fast nichts/almost invisible, Umspannwerk, Singen

1995

Editionen, Kunstverein Heilbronn
Junge Maler, Galerie Albrecht, Monaco
Arbeiten mit Papier, Galerie Köstring/Maier, Monaco

1994

1994 L, Städtisches Kunstmuseum, Singen; Galerie Amtshimmel, Baden; Galerie unterm Turm, ; Kunstraum G7, Mannheim; Galerie 86, Trier; Städtische Galerie Fähre, Bad Saulgau
Europa 94, Junge europäische Kunst, M.O.C., Monaco
Widerstand-heute!?, Galerien der Stadt Esslingen
Sammlung, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
Skulptur im öffentlichen Raum, Karlsruhe

1993

L, Jordan Galerie, Wilnsdorf
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz

1992

Kunstverein Schwetzingen
Plastik im Freien, Stoccarda
Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen
L, ABB Vertretung, Bonn

1991

Forum Junger Kunst, Kunsthalle Kiel; Städtische Galerie Wolfsburg; Museum Bochum, 12. Wanderausstellung, Kunststiftung Baden-Württemberg
L, Pestalozzistraße 102, Fellbach
The Central Time Zone, Sculpture Symposion, Chicago
Skulptura, Universitätsgelände Ulma

1990

Skulptur bei Benzig, Villingen-Schwenningen

1989

Künstlerbund Baden-Württemberg, Mannheimer Kunstverein
Skulpturenpark Herzogin Diane, Schloss Altshausen

1988

Zeichnend, Kunstverein Ulma
Landeskunstwochen, Villingen-Schwenningen
Bildhauersymposion, Weingarten

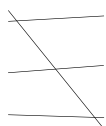
1987

Drittes Dorfsymposium, Süßen
Kunst aus dem Südwesten, Städtische Galerie Fähre, Bad Saulgau

BORSE DI STUDIO E PREMI

1989-1992

borsa di studio da Baden-Württemberg



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

1990

Borsa di studio presso Kunststiftung Baden-Württemberg
Borsa di studio presso DAAD for Chicago

1994

Borsa di studio presso la Cité Internationale di Parigi

1998

Miedzynarodwe Sztuki a Poznań (Polonia)

1999

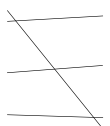
Residenza d'artista presso Artspace Sydney

2001

He received the International Bodensee-Kulturpreis

COLLECTIONS

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek
Kunstmuseum Stuttgart, Stoccarda
Staatsgalerie Stuttgart, Stoccarda
Kunsthalle Weishaupt, Ulma
Sammlung Schauwerk, Sindelfingen
NOMA New Orleans Museum of Art, New Orleans
Berlinische Galerie, Berlino
MO Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund
Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano
MAHN Musée d'Art et de l'Histoire Neuchâtel, Neuenburg
Société Générale, Parigi
Daimler AG, /Berlino
Sammlung Deutsche Bank AG
MONTBLANC Cutting Edge Collection, Amburgo
Museum Ritter, Waldenbuch
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Kunstmuseum Singen, Singen
Villa Merkel, Esslingen
Bundesministerium für Kunst, Vienna
Graphische Sammlung der ETH, Zurigo
Esbjerg Museum, Esbjerg
Borusan Contemporary, Istanbul
Mallorca Art Foundation, Mallorca
Rozenblum Foundation, Buenos Aires



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com