

Gerold Miller

Biography

Gerold Miller born in 1961, in Altshausen (Germany), he lives and works in Berlin.

Miller studied from 1984 to 1989 sculpture at the Academy of Fine Arts in Stuttgart with Jürgen Brodwolf. From 1989 to 1992 he received a scholarship from the state of Baden-Württemberg, in the following years he received other scholarships in Paris, Poznań and Sydney.

Miller's aluminum walls and glossy paintwork represent an exploration of a pictorial presentation in the space between painting and sculpture. His interest lies in the thin lines in which the three-dimensional object becomes a two-dimensional surface and where objectivity is transformed into abstraction. In the Total Object series, Gerold Miller studied the connections between minimalism, pop art and design. His works oscillate between being "objects" and being "tableaux"; between abstract and reality. The monochromatic void is transformed into the protagonist, representing everything and nothing, while the interaction between matt and glossy lacquer or contrasting color gives rise to a virtual space behind the image plane. His works, consisting of highly reflective two-dimensional panels and covered with layers of industrial glaze, can be defined as wall sculptures or architecturally reactive works.

His work is exhibited and appreciated at museums worldwide. He had solo shows, among others, at the the Walter Storms Galerie, München/Munich (2018); Galerie Mehdi Chouakri, Berlin (2017); Galería Casado Santapau, Madrid (2016); Galerie Nikolaus Ruzicka Salzburg (2015); Mies van der Rohe Haus in Berlin (2014); at the Museum gegenstandsfreier Kunst, in Otterndorf, Germany (2010); at the CAN, in Neuchâtel, Switzerland (2006); at the Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, Germany (2003), his outdoor installation was unveiled at the Daimler Maybach Headquarters in Stuttgart, Germany (2003); Miller was a subject of a major solo exhibition at the Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany (2002); at the Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany (2001); at the CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Bruxelles, Belgium (2001); at the Artspace, Visual Arts Centre, in Sydney, Australia (1999); at the Städtische Galerie Altes Theater, in Ravensburg, Germany (1997); at the Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck, Germany (1993).

He also recently participated in several group exhibitions in many international museums, among which we can remember: Kunstmuseum Singen, Singen, Germany (2018); Aldo Chaparro Studio, Mexico City (2018); the Kunstmuseum Bremerhaven, Germany (2017), the MASILugano Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, Switzerland (2017); Museum Ritter, Waldenbuch, Germany (2017); Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark (2016); the Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany (2014).

The work of Gerold Miller is represented in collections all over the world, among which we mention: Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek; Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart; NOMA New Orleans Museum of Art, New Orleans; Société Générale, Paris; Bundesministerium für Kunst, Vienna/Wien; Mallorca Art Foundation, Mallorca; Rozenblum Foundation, Buenos Aires.

GEROLD MILLER

Gerold Miller born in 1961, in Altshausen (Germany)

He lives and works in Berlin

EDUCATION

1984-1989 He studied at the Academy of Fine Arts in Stuttgart with Jürgen Brodwolf

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

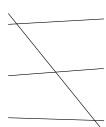
2018

Gerold Miller, Lange+ Pult, Zurich

Gerold Miller, Walter Storms Galerie, München/Munich

Gerold Miller, Galería Casado Santapau, Madrid

2017



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

Gerold Miller, Cassina Projects, New York City
Gerold Miller. Section, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Gerold Miller. Amplificateur d'espace, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Gerold Miller. capteur d'instant, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2016

Gerold Miller, Galerie Lange + Pult, Auvernier
Gerold Miller, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Gerold Miller, Galería Casado Santapau, Madrid

2015

Gerold Miller. Monoform, PS projectspace, Amsterdam
Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

2014

Gerold Miller, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rom/Rome
Gerold Miller. Mies van der Rohe, Mies van der Rohe Haus, Berlin
Gerold Miller, Krobath, Wien/Vienna
Gerold Miller new works, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich
Gerold Miller. Monoform, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2013

Gerold Miller presented by Galerie Mehdi Chouakri, Kabinett - Art Basel Miami Beach, Miami
Gerold Miller - New Works, Concept Space, Shibukawa, Japan
Gerold Miller, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rom/Rome
Gerold Miller, New Sets, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

2012

Gerold Miller presented by Galerie Mehdi Chouakri, abc art berlin contemporary, Berlin
Gerold Miller. reset, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich
Total Objects, PS projectspace, Amsterdam
Instant Visions, Galerie Une, Auvernier
Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
New Works, Galleria Alessandro de March, Mailand/Milan
Gerold Miller. set, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2011

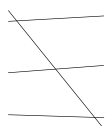
Gerold Miller - A Retrospective, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Gerold Miller, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen/Copenhagen
Gerold Miller, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
Gerold Miller - Frühe Arbeiten, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich
Gerold Miller, Städtische Galerie Die Fähre, Bad Saulgau

2010

Gerold Miller. Early Works, Galleria Alessandro de March, Mailand/Milan
Gerold Miller, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Gerold Miller, Krobath, Wien/Vienna
Gerold Miller, The Suburban, Chicago
Gerold Miller. si belle et inutile, Galerie 1900-2000, Paris

2009

Gerold Miller. new works, PS projectspace, Amsterdam
Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

2008

Concept Space, Shibukawa, Japan
The House of Art, České Budějovice
Galerie de Multiples, Paris
Gerold Miller, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich
Gerold Miller, Galerie Une, Neuchâtel
Gerold Miller. STYLE, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Gerold Miller, Krobath, Wien/Vienna
Gerold Miller. what do you represent, Rocket Gallery, London

2007

Austral Avenue Gallery, Melbourne
Gerold Miller, Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen

2006

CAN - Centre d'Art, Neuchâtel
Gerold Miller, Galerie Une, Auvernier
Gerold Miller, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2005

Instant Vision, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2004

Total Objects, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.
For your Eyes only, Rocket Gallery, London
Riverside Wall, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2003

Gerold Miller/Gerwald Rockenschaub, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde
Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen

2002

Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam
Galerie Anselm Dreher, Berlin
Gerold Miller. get ready, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

2001

Gerold Miller, PS projectspace, Amsterdam
Galerie Trabant, Wien/Vienna
Hard:edged, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Gerold Miller, Städtisches Kunstmuseum, Singen
Gerold Miller, CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Brüssel/Brussels

1999

ON Galeria, Poznan
Galerie Albrecht, München/Munich
Artspace, Visual Arts Centre, Sydney
Gerold Miller. new works, PS projectspace, Amsterdam

1998

Gerold Miller, Kunstverein Bochum, Bochum
Gerold Miller, Büro 2+, Nürnberg/Nuremberg
Someone else's Studio, Studio Gail Hastings, Brisbane

EDUARDO SECCI

Galerie Anselm Dreher, Berlin

1997

Gerold Miller, Anlagen, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg
Institute of Modern Art, Brisbane
Museum am Ostwall, Dortmund
Sarah Cottier Gallery, Sydney
David Pestorius Projects, Brisbane
Galerie Albrecht, München/Munich
Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
Leere Versprechungen hast Du gesagt, Stadtgalerie, Kiel

1996

Kunsthalle Winterthur
Galerie Albrecht, München/Munich
CBD Gallery, Sydney
Galerie Köstring/Maier, München/Munich (mit/with Jean-Luc Manz)
Galerie Achim Kubinski, Stuttgart

1995

Institut Français, Stuttgart
Bahnwärterhaus, Galerien der Stadt Esslingen

1994

Kunstraum G7, Mannheim

1993

Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck

1992

Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

1989

Torschlossgalerie Tettang

1987

Galerie der Stadt Fellbach

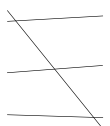
GROUP EXHIBITION (SELECTION)

2018

Skulptur I, Kunstmuseum Singen, Singen
Blue Monday, curated by Aldo Chaparro and Alejandro Romero, Aldo Chaparro Studio, Mexico City
Ausgang Offen Neues Aus Der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Grafik, Harper's Book, New York
Openness, curated by Giorgio Verzotti, Nam Project, Milan
Where are we now. F.S Art Showroom, Berlin
Black and White Landscape. A collection, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
Giant Size, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2017

Nord-West Zeitgenössisch, Kunstmuseum Bremerhaven



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

Road is a road is a road... , Galerie des multiples, Paris
Close Up: the ROCCA Foundation Dresden/ Berlin, Galerie Gebr.Lehmann, Dresden
Collection Display, MASILugano Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano
Auf Immer. Auf Dauer. Auf Zeit., Kunstmuseum Singen
Rot kommt vor Rot, Sammlungspräsentation, Museum Ritter, Waldenbuch
Modern Sculpture, Galeria Casado Santapau, Madrid

2016

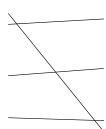
In Retrospect: Good & Plenty, Too, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
New Collection Display, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
On the Subject of the Ready-made, Daimler Contemporary, Berlin
DYSTOTAL, Ludwig Forum, Aachen
GDM... @ FIAC! DADA Fétiches, galerie des multiples, FIAC Paris
Poème de l'angle droit, Galería Casado Santapau, Madrid
SNIPERS CHOIR, Snap Projects, Lyon
Tranzart, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
In Spite of Everything, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
JULIAN DASHPER & FRIENDS, PS projectspace, Amsterdam
Illumination, New Contemporary Art, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
Abstract Loop Austria, Kunst und visuelle Forschung seit 1950, Vienna/Wien
Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlin

2015

Plus/Minus. Einblicke in die Kunstmmlung der OEW, Städtische Galerie Ehingen
Charlotte Posenenske X Saâdane Afif, Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Luca Trevisani, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
The shadow of your smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Wir können auch anders, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
NOTYETSEENINBERLIN, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Show Chaud, Galerie Lange + Pult, Auvernier
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat... Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch
Rendezvous der Länder - Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert - Konkrete Kunst in Europa nach 1945, Sammlung Peter C. Ruppert, Museum im Kulturspeicher, Würzburg
PROMISE PROBLEM, OSMOS Address, New York
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, invited by Mehdi Chouakri, Meyer Riegger, Karlsruhe
L'œuvre au noir, Galerie de multiples, Paris
A man walks into a bar...", meCollectors Room, Berlin
Resonance, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
Charlotte Posenenske X Saâdane Afif, Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Luca Trevisani, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2014

Leben mit Kunst - 50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Geometriks, Galeria Impakto, Lima
Konstruktive Tendenzen im Südwesten. Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch
WIEDER DA! Kunst in neuen Räumen, Städtisches Kunstmuseum, Singen
les plaisirs démodés, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert. Skulptur, Plastik, Objekt - 1970 bis heute, Galerie Schrade, Schloß Mochental
PS 1999-2014, PS and Service Garage, Amsterdam
Freundliche Übernahme, Marta Herford, Herford
Rocca Stiftung @ Autocenter, Autocenter, Berlin



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

Common Ground: Earth, Borusan Contemporary, Istanbul
Università Commerciale Luigi Bocconi, Art Gallery, Mailand/Milan
neon - Vom Leuchten der Kunst, Stadtgalerie Saarbrücken
20/200, Sarah Cottier Gallery, Sydney
Open Eyes = Open Mind III, Concept Space, Shibukawa, Japan

2013

neon - Vom Leuchten der Kunst, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
HAUPTSACHE GRAU #04 Konstruiertes Grau, Mies van der Rohe Haus, Berlin
New Acquisitions - Wieder Sehen, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Zürich, Galerie Lange + Pult, Auvernier
ROtesque, Schauwerk Sindelfingen
Storie italiane, kuratiert von/curated by Laura Cherubini und/and Lea Mattarella, Arte Fiera, Bologna

2012

The Play of The Plan, Takasaki Museum of Art, Takasaki, Japan
360°: Die Rückkehr der Sammlung, Kunstmuseum Stuttgart
BILDER DENKEN - Die Ankäufe 2002 - 2012, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
Summer in the city, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen/Copenhagen
Land of the seven moles, PS projectspace, Amsterdam
Berlin Paris 2012, Galerie 1900-2000 at Mehdi Chouakri, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Skulpturen und Reliefs aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Take off your silver Spurs and help me pass the Time, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Pink Caviar - New Works in the Collection 09-11, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart
I am a Berliner - 18 Positions of Contemporary Painting, Convento Carmelo, Sassari
Die Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
I am a Berliner - 18 Positions of Contemporary Painting, Tel Aviv Museum of Art, Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art, Tel Aviv

2011

1st Biennale of Painting - I am a Berliner, HDLU/ Croatian Biennale, Zagreb
Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Auf den zweiten Blick - Werke aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Summer in the City, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen/Copenhagen
Künstlersammler, Kunsthalle Koidl, Berlin
Art & Stars & Cars, Highlights of the Daimler Art Collection 1909-2010, Daimler Art Collection im/in the Mercedes-Benz Museum, Stuttgart
From Berlin, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen/Copenhagen
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Berliner Zimmer, mit/with T. Demand, A. Golinski, J. Kovanda, G. Miller, A. Reyle, G. Rockenschaub, Krobath, Berlin
Jan van der Ploeg - All Systems Go!, Introducing Gerold Miller, Heimo Zobernig and Beat Zoderer, West, Den Haag/The Hague
Opera Seria - Serial Aspects in Contemporary Art, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

2010

Sampler #1, Galleria Alessandro de March, Mailand/Milan
Monochrome II, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich
Faint to Black, Henningsen Gallery, Kopenhagen/Copenhagen
Absolute Beginnings, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Monochrome I, Galerie Une, Auvernier
Daimler Art Collection, Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires
Amsterdam - Berlin, De Service Garage, Amsterdam

EDUARDO SECCI

High Ideals & Crazy Dreams, zusammengestellt von/compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg

Berliner Metallplastik, Nymphius Projekte, Berlin

Berlin Box. Works on paper by 50 artists from Berlin, CCA Kunsthalle, Andratx

Berlin Transfer, Berlinische Galerie, Berlin

Bilder über Bilder. Diskursive Malerei, Museum Moderner Kunst, Wien/Vienna

Jensen, Miller, van der Ploeg, PS projectspace, Amsterdam

2009

Art Foundation Mallorca, CCA Kunsthalle, Andratx

Queensland Art 2009, David Pestorius Projects, Brisbane

Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin

Collector's Choice II, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

Concrete Now (2), Highland Institute for Contemporary Art, Inverness

Zomerexpositie, Kunstruimte09, Groningen

Private View, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen

Donation Jeunet, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Couples and Relations, DREI Raum für Gegenwartskunst, Köln/Cologne

All in one, Kenworthy-Ball Lange + Pult, Zürich/Zurich

Wham - Painting and Beyond, Den Frie Udstillingsbygning, Kopenhagen/Copenhagen

Don't follow me, I'm lost too, SUBSTITUT - Raum für Aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin

Hors Concours, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

Veisalgia, Galerie de Multiples, Paris

John M Armleder, Claus H. Jensen & Gerold Miller, Specta, Kopenhagen/Copenhagen

PS 1999-2009, Kunstruimte 09, Groningen; PS projectspace, Amsterdam

2008

A Triple Act, Caroline Pages Gallery, Lissabon/Lisbon

Brussels Biennale, Yo Mo'Modernism I, CCNOA, Brüssel/Brussels

Merger, Rocket Gallery, London

Coindet/de Bloeme/Miller/Mosset, Raum 2810, Bonn

Crox 269 UND 4, Croxhapox, Gent/Ghent

La collection Société Générale, CAPC - musée d'art contemporain, Bordeaux

Clinch/cross/cut - Team 404 & John M Armleder, New Jersey, Basel

Galerie Krobath Wimmer Víde - Kovanda, Opie, Margreiter, Miller, Pumhösl, Stocker, Österreichisches Kulturforum, Prag/Prague

Armleder/Miller/Rockenschaub, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg

Summer Show, Galerie Une, Neuchâtel

Preview, Kunst-Raum-Akademie, Weingarten

Paperweight, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2007

Fire walk with me, Galerie Une, Neuchâtel

Cosmic Dreams, CCA Kunsthalle, Andratx

Sous le soleil... exactement @ NOS, Non Objective South, Tulette

Who are you?, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich

Accélération, Usines Suchard, Neuchâtel-Serrières

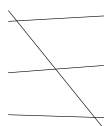
ust what is it that makes our Homes so different, so appealing?, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

Bilder aus der Sammlung, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen

A bit o'white, CCNOA, Brüssel/Brussels

MinimalPop, Arti et Amicitiae, Amsterdam

2006



Piazza Carlo Goldoni 2

50123 Firenze - IT

+39 055 661356

gallery@eduardosecci.com

www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

Tasty - Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub, Konsortium, Düsseldorf
Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub, S.O.P., Sydney
Turbal-Jagera: The University of Queensland Art Projects 2006, UQ Art Museum, Brisbane
2 step, UH Galleries, Hatfield
Ideal City-Invisible Cities, Potsdam
Eldorado, Galerie Une, Auvernier
Total Object 59, Audio tour Karin Sander, Nichts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M.; Museen+Hallen SAFN, Reykjavik
Take off, Hebel_121, Basel
Ideal City - Invisible Cities, Zamość
black/white & chewing gum, Krobath, Wien/Vienna
2 step, Kunsternes Hus, Oslo
Galerija Sodobne Umetnosti, Celje
Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig, PS projectspace, Amsterdam
The Daimler Chrysler Collection, Bauhaus to Contemporary Art, Opera City Gallery, Tokio/Tokyo

2005

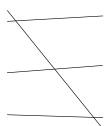
The last Christmas, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Word and Object, 2. Berliner Kunstsalon, Berlin
Passion beyond Reason, Wallstreet one Gallery, Berlin
Rocket at Paragraph Gallery, Paragraph Gallery, Kansas City
Ed Kuepper's MFL, Perth International Arts Festival, Perth; Brisbane Music Festival - Powerhouse Brisbane
15/15, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.
Splash, Box 2.0, Kopenhagen/Copenhagen
Hill, Melini, Miller, Moon, Taylor, Wolter, Rocket Gallery, London
Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
MinimalPop, Galerie les Filles du Calvaire, Brüssel/Brussels
MinimalPop, Galerie les Filles du Calvaire, Paris

2004

New Paintings and Sculptures, Rocket Gallery, London
Molti Multipli, CCNOA, Brüssel/Brussels
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.
Welt ohne Gegenstände, Glue, Berlin
Yellow Pages, Mamco, Cabinet des estampes, Genf/Geneva
Minimalism and after III, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Michael Lett Gallery, Auckland
The Shining, Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam
Specific Objects, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
The DaimlerChrysler Collection, Pretoria Art Museum, Pretoria; National Gallery, Kapstadt/Cape Town; Museum Africa, Johannesburg
Paul Blanca, Stephen Gram, Gerold Miller, PS projectspace, Amsterdam
Between Spaces 2, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen/Copenhagen
MinimalPop, Florence Lynch Gallery, New York

2003

Silver Convention, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
Never mind your Step, Palazzo, Liestal
Multi-uni-Forms, Grafisch Atelier, Utrecht
Raid projects, Los Angeles
Circular, Rocket Gallery, London
Between Spaces 1, CCA Kunsthalle, Andratx
On the Edge, The Detroit Institute of Arts, Detroit
The DaimlerChrysler Collection, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

2002

Presence & Place, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Berlin/London/ Minimal 1, Rocket Gallery, London
Images of Desire 2, Red Light District, Amsterdam
Private/corporate, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
2 step, CCNOA, Brüssel/Brussels
Geometrical Affairs, Stadtgalerie Kiel; Stadtgalerie Sindelfingen
Minimalism and after I, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin

2001

Retour de Paris, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
F 2001 - Armleder, Buetti, Fleury, Kosuth, Miller, Mosher, Rockenschaub, Rondinone, Walther, Zittel, DaimlerChrysler
Contemporary, Berlin
White Light Art Project, Haarlem

2000

MONOCHROMES, University Art Museum, University of Queensland, Brisbane
9 1/2, Villa Merkel, Esslingen
Log. in, Kunst im öffentlichen Raum, Nürnberg/Nuremberg
Von Albers bis Paik, Stiftung für Konkrete Kunst, Zürich/Zurich
Hier, da und dort, Internationales Kunstprojekt, Singen
PS 1999, Archipel of Apeldoorn

1999

dCONSTRUCTIVISM: life back into art, South Bank Corporation, Brisbane
The Space here is Everywhere, Villa Merkel, Esslingen
On Painting, SCA Gallery, Sydney
Kunst in der Stadt 3, Kunsthaus Bregenz
Primary Structures, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

1998

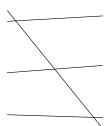
1. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Weingarten
*Ron Arad, Dieter Burmeister, Gerold Miller, Susann Ebert, Neumarkt
Agitprop, Prater, Berlin
Ladies & Gentlemen, Cameron House, Brisbane
Hi Grieshaber, Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen

1997

Non-declarative Colour?, David Pestorius Gallery, Brisbane
Stuttgarter Klima, Galerie der Stadt Stuttgart
Die Sammlung, Städtisches Kunstmuseum, Singen
Wall as Medium?, David Pestorius Gallery, Brisbane
M/N/W 3, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
M/N/W 2, Galerie Köstring/Maier, München/Munich
M/N/W 1, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
Fort! Da! Cooperations, Villa Merkel, Esslingen

1996

Kunstverein Arnsberg
Halle 1, Galerie Köstring/Maier, München/Munich
Star Projects, Vrieshuis Amerika, Amsterdam
Fast nichts/almost invisible, Umspannwerk, Singen



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

1995

Editionen, Kunstverein Heilbronn
Junge Maler, Galerie Albrecht, München/Munich
Arbeiten mit Papier, Galerie Köstring/Maier, München/Munich

1994

1994 L, Städtisches Kunstmuseum, Singen; Galerie Amtshimmel, Baden; Galerie unterm Turm, Stuttgart; Kunstraum G7, Mannheim; Galerie 86, Trier; Städtische Galerie Fähre, Bad Saulgau
Europa 94, Junge europäische Kunst, M.O.C., München/Munich
Widerstand-heute!?, Galerien der Stadt Esslingen
Sammlung, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
Skulptur im öffentlichen Raum, Karlsruhe

1993

L, Jordan Galerie, Wilnsdorf
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz

1992

Kunstverein Schwetzingen
Plastik im Freien, Stuttgart
Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen
L, ABB Vertretung, Bonn

1991

Forum Junger Kunst, Kunsthalle Kiel; Städtische Galerie Wolfsburg; Museum Bochum, 12. Wanderausstellung, Kunststiftung Baden-Württemberg
L, Pestalozzistraße 102, Fellbach
The Central Time Zone, Sculpture Symposion, Chicago
Skulptura, Universitätsgelände Ulm

1990

Skulptur bei Benzig, Villingen-Schwenningen

1989

Künstlerbund Baden-Württemberg, Mannheimer Kunstverein
Skulpturenpark Herzogin Diane, Schloss Altshausen

1988

Zeichnend, Kunstverein Ulm
Landeskunstwochen, Villingen-Schwenningen
Bildhauersymposion, Weingarten

1987

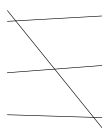
Drittes Dorfsymposium, Süßen
Kunst aus dem Südwesten, Städtische Galerie Fähre, Bad Saulgau

SCHOLARSHIP AND AWARDS

1989-1992

He received a scholarship from the state of Baden-Württemberg

1990

 Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

Scholarships at the Kunststiftung Baden-Württemberg
Scholarships at the DAAD for Chicago

1994

He received a Cité Internationale des Arts scholarship in Paris

1998

Miedzynarodwe Sztuki in Poznań (Poland)

1999

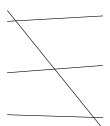
He was an artist in residence, Artspace Sydney

2001

He received the International Bodensee-Kulturpreis

COLLECTIONS

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart
Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Sammlung Schauwerk, Sindelfingen
NOMA New Orleans Museum of Art, New Orleans
Berlinische Galerie, Berlin
MO Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund
Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano
MAHN Musée d'Art et de l'Histoire Neuchâtel, Neuenburg
Société Générale, Paris
Daimler AG, Stuttgart/Berlin
Sammlung Deutsche Bank AG
MONTBLANC Cutting Edge Collection, Hamburg
Museum Ritter, Waldenbuch/Stuttgart
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Kunstmuseum Singen, Singen
Villa Merkel, Esslingen
Bundesministerium für Kunst, Vienna/Wien
Graphische Sammlung der ETH, Zürich
Esbjerg Museum, Esbjerg
Borusan Contemporary, Istanbul
Mallorca Art Foundation, Mallorca
Rozenblum Foundation, Buenos Aires



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com