

## Alice Browne

### Biografia

Alice Browne è nata nel 1986 a Oxford. Vive e lavora a Londra. Ha conseguito un BA in Pittura al Wimbledon College of Art nel 2009 e un MA in Pittura al Royal College of Art nel 2016.

Attingendo ad una vasta gamma di influenze e di materiali, i dipinti di Browne descrivono spazi oscuri e immaginari che sembrano seguire le regole della gravità e della prospettiva e allo stesso tempo le ignorano dall'esterno. Scatole, ombre, schermi e travi si mescolano a gocce, forme galleggianti trasparenti e figure geometriche astratte. Le sue opere sembrano occupare molteplici piani e linguaggi visivi, in una conseguente e complessa rete di forme che si capovolgono tra oggetto e immagine.

Browne sfrutta la versatilità dei suoi mezzi (e talvolta la loro imprevedibilità) per avvicinarsi alla sua pratica attraverso l'accettazione gioiosa e curiosa del fallimento. I suoi lavori più recenti hanno una personalità frammentata e imponente, che facilita i legami con l'ambiente circostante e invita gli spettatori a prendere tempo per esplorarli. Alla base della ricerca di Browne vi è l'idea che le esperienze fisiche sopraggiungono insieme ad un sistema di fonti secondarie ed immaginative che danno luogo ad una realtà inebriante, in parte immaginaria. L'esperienza fenomenologica incontra il pensiero immaginativo; lingua e fantasia si mescolano con la memoria - in particolare quella della fotografia e del cinema. Le sue opere sembrano rappresentare questa commistione attraverso la loro creazione - avvenuta in un periodo di tempo senza prevederne il risultato, le sue opere sono in grado di riflettere il luogo fisico in cui sono state realizzate e/o esposte, così come i pensieri e le influenze acquisite durante la loro creazione.

Recenti mostre personali includono: Forecast, Limoncello Gallery, Londra (2016); Struc////, OUTPOST, Norwich (2015); Project Space, Prosjektrom Normanns, Stavanger, NO\* (2014); In Place, Limoncello Gallery, Londra (2013); Sequence, Annarumma, Napoli (2013); Fall-Out, The China Shop, Oxford (2012); And Then, Supercollider, Blackpool (2012).

Recenti mostre collettive includono: Layers, Global Commitee, Brooklyn (2018); STUDIO VISIT, Secci Contemporary, Firenze (2017); The 8 Artistic Principles, Attic, Nottingham (2014); Informal Elements, OVADA, Oxford (2014); A Country Road. A Tree. Evening, Fjord, Philadelphia (2013); QUATTRO, Interno 4, Bologna (2013); Form Form Form, Matthews Yard, Croydon (2013); Young British Art II, dienstgebäude, Zurigo (2012); Creekside Open, APT Gallery, Londra (2011); New Contemporaries 2010, A Foundation, Liverpool / ICA, Londra (2010).

### ALICE BROWNE

Nata nel 1986 a Oxford  
Vive e lavora a Londra

### FORMAZIONE

2014-2016 MA Fine Art Painting, Royal College of Art, Londra  
2006-2009 BA Fine Art, Wimbledon College of Art, BA Fine Art

### MOSTRE PERSONALI (SELEZIONE)

2016  
Forecast, Limoncello Gallery, Londra

2015  
Struc////, OUTPOST, Norwich

2014  
Project Space, Prosjektrom Normanns, Stavanger, NO\*

2013

# EDUARDO SECCI

Sequence, Annarumma, Napoli  
In Place, Limoncello Gallery, Londra

2012  
Fall-Out, The China Shop, Oxford  
And Then, SuperCollider, Blackpool

2011  
Certain Obstacles, Limoncello, Londra  
Cave, Jerwood Space Café Project Space, Londra

## MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)

2018  
Invitation to a Rave by Mark Titchner, The Nunnery, Londra  
Layers, Global Committee, Brooklyn

2017  
STUDIO VISIT, Eduardo Secci Contemporary, Firenze

2016  
That Feeling curated by Domenico de Chirico, Eduardo Secci Gallery, Firenze  
MA Degree show 2016, Royal College of Art, Londra

2015  
RCA Secret 2015, RCA, Londra  
Soft/Tense, Convoy Projects, Londra (con Nigel Massey)

2014  
Mostra annual per la raccolta fondi, Milton Keynes Arts Centre, Milton Keynes  
The 8 Artistic Principles, a cura di Joshua Lockwood, Attic, Nottingham  
Informal Elements, OVADA, Oxford  
Focus on Painting, FL Gallery, Milano  
Surfacing, East Street Arts, Leeds  
Dizionario di Pittura, Francesca Minini, Milano  
The Go Between - artists from the Ernesto Esposito collection, Museo di Capodimonte, Napoli  
Painting about Painting, Simmons & Simmons, a cura di David Stone, Londra

2013  
A Country Road. A Tree. Evening, Fjord, Philadelphia  
Form Form Form, a cura di Benjamin Bridges, Matthews Yard, Londra  
Artweeks, The China Shop, Oxford  
QUATTRO, Interno 4, Bologna

2012  
Double Vision, a cura di Katrina Blannin, Lion and Lamb, Londra  
We Love You, Limoncello, Londra  
Young British Art II, a cura di Ryan Gander e Christina von Rotenhan, dienstgebäude, Zurigo

2011

 Piazza Carlo Goldoni 2  
50123 Firenze - IT  
+39 055 661356  
gallery@eduardosecci.com  
www.eduardosecci.com

# ~~EDUARDO~~ ~~SECCI~~

Limoncello Green, Limoncello, Londra  
Nothing Fixed, Marcelle Joseph Projects, a cura di Shaun McDowell, The Gallery on Redchurch Street, Londra  
Creekside Open, selezione a cura di Dexter Dalwood, APT Gallery, Londra  
Young British Art, a cura di Ryan Gander, Limoncello, Londra  
Fade Away, Gallery North, Newcastle-Upon-Tyne

## 2010

Fade Away, Transition Gallery, Londra  
New Contemporaries 2010, A Foundation, Liverpool / ICA, Londra  
Staff Art 2010, The National Gallery, Londra  
Divergence, Foreman's Smokehouse Gallery, Londra  
Hackney Wicked Art Festival 2010, Mother Studios, Londra  
Repeat & Reprise, East Gallery, Londra

## 2009

Romance Derived, Fringemk Annual Painting Prize, thecentre:mk, Milton Keynes  
Hackney Wicked Art Festival 2009, Mother Studios, Londra  
Artsdepot Open 2009, Artsdepot, Londra  
Semi, We are Arts..., Wimbledon Gallery, Wimbledon College of Art, Londra

## 2008

Still Real, The Foundry, Londra

## RESIDENZE

### 2017

New Contemporaries' Studio Residency and Bursary, Angus

### 2014

Prosjektrom Normanns, Stavanger

### 2013

Interno 4, Bologna

## BIBLIOGRAFIA

### 2016

Exhibition Review of Forecast by Marcelle Joseph, FAD online magazine (fadmagazine.com), 2016  
Artist Interview, Fruit of the Forest Online Magazine (www.fruitoftheforest.com), 2016  
Painting Regarding the Present, Naives and Visionaries publishing, 2016

### 2014

Abstract Critical, Three Exhibitions of Abstract Art, Sam Cornish, Feb. 2014  
The Independent on Sunday, 'Not a tsunami but a welcome new wave', Charles Darwent,  
p.63

### 2012

The Telegraph, Royal Academy Summer Exhibition: Middle Class? Stuffy? Not us!, Mark Hudson, Maggio 2012  
Garageland, Paint Paint Paint, Ali Sharma, Feb. 2012, p. 56

~~EDUARDO~~  
~~SECCI~~

2010

Amelia's Magazine Online, An Interview with a New Contemporary, Sally Mumby-Croft, Dic. 2010

DIBATTITI E CONFERENZE

2014

Paintunion with Alice Brown and Selma Parlour, Griffin Gallery, Londra

 Piazza Carlo Goldoni 2  
50123 Firenze - IT  
+39 055 661356  
gallery@eduardosecci.com  
www.eduardosecci.com