

Marco Tirelli

Biography

Marco Tirelli was born in Rome in 1956. He currently lives and works in Rome and Spoleto. Tirelli attended the Accademia di Belle Arti and graduated with a degree in Set Design under Toti Scialoja.

Tirelli's paintings depict abstract subjects and indeterminate forms interacting with light and shadow, such that they appear to occupy three-dimensional space. The forms on his monumental canvases are rendered with a soft sfumato that Tirelli has perfected over the course of years, creating careful gradations of charcoal on paper; in fact, the highlights and shadows in his later works are created using a pointillist technique, although with airbrushes rather than paintbrushes. To keep the purity of his paints, he filters them through tulle, and then dilutes them to achieve different levels of viscosity.

Tirelli has had important solo shows at institutions such as: the Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo Poli (2013), MACRO, Rome (2012), Museo di Palazzo fortuna, Venice (2010), Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna (2003), and Institut Mathildenhöhe, Darmstadt (2002). Tirelli's works have been included in many group shows in Italian institutions including but not limited to: Mart, Rovereto (2005, 2007, 2009 and 2012), Galleria Nazionale d'Arte Moderna (2004 e 2010), and MAXXI, Rome (2010). He has also participated in important international expositions such as: the Biennales of Sao Paulo (1991), Sydney (1990), and Paris (1985). Most recently, he participated in the 2013 Venice Biennial at Italian Pavilion "Vice Versa" exhibition.

MARCO TIRELLI

Born in Rome in 1956

Lives and works in Rome and Spoleto

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2014

Marco Tirelli, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp

Tirelli, Galerie L&C TIRELLI, Vevey

Osservatorio, Fondazione Pescheria - Centro Arti Visive, Pesaro

2013

55° Venice Biennale, Italian Pavilion, Vice Versa, curated by Bartolomeo Pietromarchi (solo room), Venice

Marco Tirelli. Immaginario, curated by Ludovico Pratesi, Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo Poli, Rome

Memories, with patty Smith, Auditorium - Parco della Musica, Rome

Soltanto un quadro al massimo, with Bernd and Hilla Becker Accademia Tedesca - Villa Massimo, Rome

2012

Macro Testaccio, Museo d'Arte Contemporanea, Rome

Marco Tirelli, Pinacoteca Nazionale, Bologna

2011

Base Gallery, Tokyo

Galerie Hans Strelow, Düsseldorf

2010

Museo di Palazzo Fortuny, Venice

Oredaria Arti Contemporanee, Rome

2009

Realtà possibili del Excele/Intorno al silenzio, with Anselm Kiefer, Collezione Gori, Fattoria di Celle, Pistoia

Otto Gallery, Bologna

EDUARDO SECCI

Temporanea. Le Caffè Florian, Caffè Florian, Venice

2008

Parallel Events / Manifesta 7, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano Studio Trisorio, Naples
Galleria Bagnai, Florence

2007

Verso il Ladakh, Casa del Cinema, Rome

2006

Œuvres récentes, Galerie Di Meo, Paris
Kro Art Gallery, Vienna

2004

Otto Gallery, Bologna
Galleria Plurima, Udine

2003

Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Galleria Fumagalli, Bergamo
Galleria Marilena Bonomo, Bari
Studio Laureati Briganti, Rome

2002

Das Universum der Geometrie, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt

2001

Fondazione Volume!, Rome
Galerie Di Meo, Paris

2000

Base Gallery, Tokyo

1998

Galleria dello Scudo, Verona
Otto Gallery, with Nunzio, Bologna
Artisti al Regio, with Marco Gastini, Galleria d'Arte Moderna, Turin

1997

Luce-ombra - regola, Baldacci Arte Contemporanea, Milan; Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan
Studio Trisorio, Naples

1996

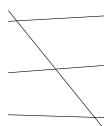
Base Gallery, Tokyo
Castellani-Tirelli, Galleria Extra Moenia, Todi

1995

Il volto del pauperismo pittorico, Studio G7, Bologna; Otto Gallery, Bologna
Galerie Di Meo, Paris
Galleria Extra Moenia, with Enrico Castellani, Todi

1994

Baldacci Gallery, New York



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

1993

La visione secondo Marco, Galleria dell'Oca, Rome
Tavoli e sedie, Galleria L'Attico, Rome

1992

Galerie Hilgher, Vienna, Frankfurt
Galleria Civica, Palazzina dei Giardini, Modena
L'Enigma dell'oggetto, Galleria Gian Ferrari, Milan

1991

Galerie Triebold, Basel
Cellar Gallery, Tokyo
Galleria Alessandro Bagnai, Siena

1990

44° Venice Biennale, (solo room), Giardini di Castello, Venice,
Raccolta del disegno contemporaneo, Galleria Civica, Modena American Academy, with Sol Lewitt Rome

1989

Galleria L'Attico, Rome
Galerie Dörrie Priess, Hamburg
Galerie Skulima, Berlin

1987

Galleria Planita, Rome

1985

Annina Nosei Gallery, New York
Capodopera, Comune di Fiesole

1984

Vedute allo specchio. Opere grafiche, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Rome
Pitture al buio, Galleria L'Attico, Rome

1982

Galerie Nicole Gonet, Losanna

1980

Galleria De Crescenzo, Rome

1979

Bernier Gallery, Athenes

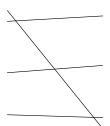
1978

Galleria De Ambrogi, Milan

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2015

Au rendez-vous des amis, Palazzo Vitelli, Città di Castello
Proportio, curated by Axel Vervoordt and Daniela Ferretti, Palazzo Fortuny, Venice
Ateliers dei Monti Martani, Stazione di Posta San Gemini, San Gemini



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

2014

Biennale di Kochi Muziris, India

Iconica, Arte Urbana al Foro Italico, curated by Bartolomeo Pietromarchi e Maria Alicata, Rome

Dove l'acqua riposa, curated by Paolo Aita, La Nuova Pesa, Rome

3x3 Angela Glajcar, Roberto Pietrosanti, Marco Tirelli, Eduardo Secci Contemporary, Florence

Masterpieces 1 oeuvre 1 artiste, Galerie Placido, Paris

Espressioni italiane, Shanghai

Opere della Collezione Permanente, Muspac, L'Aquila

2013

Scultura oltre le mura, curated by Ludovico Pratesi, Museo delle Mura, Rome

Opere della Collezione permanente/1, curated by Bruno Corà, CAMUSAC, Cassino

La Grande Magia, curated by Gianfranco Maraniello and Walter Guadagnini with Barbel Koppling, MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna

PlusUltra, curated by Francesco Gallo Mazzeo, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli

Back to Black, L'Attico, Rome

50 opere dalla collezione Farnesina, curated by Laura Cherubini, Museo Carrillo Gil, Mexico City

2012

La pittura: esercizio o libertà? curated by Ludovico Pratesi, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome

La magnifica Ossessione, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

MACROwall: Eighties are Back!, curated by Ludovico Pratesi, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Roma, Rome

From Picasso to the New Roman School, Partners & Mucciaccia Gallery, Singapore

Adriano Ronchini. Gli artisti che ho amato, curated by Marco Meneguzzo, CAOS-Centro Arti opificio Siri, Terni

Luce vera-Vera luce, Weber & Weber, Tutin

Dalla realtà alla profondità, curated by Günter Umberg, Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Rome

Looking back towards the present, curated by Davide Sarchioni, Il Frantoio, Capalbio

Rapporto Confidenziale, curated by Stefano Pezzato, Museo Pecci, Milan

The Cross Shown, curated by Davide Sarchioni, Nuova Galleria Morone, Milan

Ombre. L'indagine dell'inafferrabile, curated by Federico Sardella, FABBRI c.a. Contemporary Art, Milan

Di Annuncio in Annuncio, XV Biennale di Arte Sacra, curated by Giuseppe Bacci, Museo Stauròs di Arte Sacra

Contemporanea, San Gabriele - Isola del Gran Sasso

2011

TRA - Edge of Becoming, curated by Daniela Ferretti, Rosa Martínez, Francesco Poli and Axel Vervoordt, Museo di Palazzo Fortuny, Venice

XXL, Galerie Di Meo, Paris

Acquedotti romani, curated by Franco Purini e Bruna Marchini, CinecittàDue Arte Contemporanea, Rome

Su Nero Nero - Over Black Black, curated by Franz Paludetto, Castello di Rivara, Turin

Il Santo Momento - Der heilige Augenblick, pittura e scultura contemporanea in Germania e in Italia, curated by

Davide Sarchioni, Museum am Dom, Würzburg

BAG, Università Bocconi, Milan

Distillati d'Arte Contemporanea, curated by Roberto Rodriguez, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara

2010

Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI, curated by Pippo Ciorra, Alessandro D'Onofrio, Bartolomeo Pietromarchi, Gabi Scardi, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome

Anteprima dei nuovi spazi, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Roma, Rome

Le collezioni 1958 - 2008, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome

San Lorenzo: Limen, La soglia dell'arte, curated by Achille Bonito Oliva, Limen otto9cinque, Rome

Crossroads - Crocevia, curated by Davide Sarchioni, Il Frantoio, Capalbio

Lorenzo, curated by Daniela Lancioni, Per mari e monti, Civitanova Marche

InOpera 2010. Sulle orme di Padre Matteo Ricci, Museo di Palazzo Buonaccorsi, Macerata

Arte Contemporanea per il Tempio di Zeus, Valle dei Templi, Agrigento

2009

Italia Contemporanea, Officina San Lorenzo, curated by Daniela Lancioni, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

Cose mai viste II, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo Barberini, Rome

Détournement Venice 2009, curated by Elisabeth Sarah Gluckstein, LIII Esposizione Internazionale d'Arte - Parallel Event, LaBiennale di Venezia, Archivio di Stato, Venice

pAst pResent fuTure, Highlights from the UniCredit Group Collection, curated by Walter Guadagnini, Bank Austria Kunstforum Vienna; Palazzo della Ragione, Verona

Cromofobie, curated by Silvia Pegoraro, Ex Aurum, Pescara

Costanti del Classico nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania

Ab Ovo - All'origine della forma, curated by Flavio Alivernini and Alessandra Caponi, Studio Claudio Abate, Rome

Oltre il trompe l'oeil - Messinscena della pittura, L'Attico, Rome

Donne di Roma, Auditorium Parco della Musica, Rome

2008

Viaggio in Italia. Italian Art: 1960-1990, curated by Christa Steinle and Gudrun Danzer, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz; Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Premio Terna per l'Arte Contemporanea, curated by Gianluca Marziani and Francesco Cascino, Palazzo delle Esposizioni, Rome

Omaggio a Toti Scialoja. Amici e allievi, curated by Barbara Drudi, Galleria Il Segno, Rome

Not so private, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

Alberto Garutti, Serse, Marco Tirelli, Galleria Plurima, Udine

Falsi Astratti, Bendini, Limoni, Montani, Picozza, Sanfilippo, Tirelli, L'Attico, Rome

Ceccobelli, Pizzi Cannella, Dessì, Tirelli, Galleria André, Rome

Ateliers: 24 anni dopo, Galleria Palestro, Rome

I colori di Roma, Auditorium Parco della Musica, Rome

Quadrato d'arte, Ricordando Umberto Boccioni, Libra Arte Contemporanea, Catania

Artisti d'oggi - Adami, Cascella, Castellani, Ceccobelli, Dessì, Gallo, Lee Hyun, Nunzio, Perilli, Pizzi Cannella, Polizzi, Tirelli, Galleria André, Rome

2007

Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research. Works from the collection of the Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Vietnam National Museum of Fine Arts, Hanoi

Viaggio nell'arte italiana 1950-80, Cento opere della collezione Farnesina curated by Maurizio Calvesi and Lorenzo Canova, Ministero degli Affari Esteri, Buenos Aires

Architettura del Sublime - la chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma, curated by Achille Bonito Oliva, Rome

Il disegno tra visione e progetto, curated by Ludovico Pratesi, Oredaria Arti Contemporanee, Rome

Sagome. 547, curated by Domenico Giglio, Ministero degli Affari Esteri, Rome

Interni romani, trenta artisti, trenta scrittori, Auditorium Parco della Musica, Rome

L'Attico, anni lunari, curated by Fabio Sargentini, L'Attico, Rome

Un mare di arte "Mediterraneo specchio del cielo", curated by Tahar Ben Jelloun and Marco di Capua, Palazzo Sant'Elia, Palermo / Forte Michelangelo, Porto di Civitavecchia

TutteStelle, Galleria Alessandro Bagnai, Florence

Generazione Astratta IV, curated by Beatrice Buscaroli, Le Ciminiere, Catania

32 sentieri, Extra Moenia, Todi

Multiplus, curated by Ada Lombardi, Albergo Vinicio, Ansedonia

Arte Contemporanea per i rifugiati, curated by Claudio Strinati, Musei Capitolini, Rome

Art International Zurich 2007, Kro Art Gallery, Vienna

2006

San Lorenzo. Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli, Accademia di

EDUARDO SECCI

Francia, Villa Medici, Rome

Di-segni, Studio Trisorio, Napoli; Studio Trisorio, Rome

Arte italiana e cristianesimo: immagini del sacro, in compagnia di Tiziano, curated by Otello Lottini, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Rome

Circonferenza Cosmica, Bizhan Bassiri, Mario Lamorgese, Maurizio Mochetti, Marco Tirelli, curated by Elisabetta Giovannoni, 9 Via della Vetrina Contemporanea, Rome

Artevita, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

Love, Ronchini Arte Contemporanea, Terni

Il diavolo del focolare. Marco Tirelli e Patti Smith, Triennale, Milan

Accueil, curated by Aldo Iori, Studio Shomber, Rome

My favorite things, curated by Otto Gallery / Galleria Cavour, Bologna

Enigma Emozionante, Artisti a rigor di logica, curated by Maria Luisa Trevisan, spazio PaRDes per l'arte contemporanea, Barchessa di Villa Donà delle Rose, Milan

La vitalità del segno, una collezione di opere grafiche, Rossoquarantuno Galleria d'arte contemporanea, Terni

In Chartis Mevaniae, curated by Antonio Carlo Ponti, Bevagna

Un Quadro per...un Fondo. L'altra metà del lavoro, curated by ANMIL, Rome

2005

Arte Contemporanea Italiana dalla Collezione UniCredit, curated by Walter Guadagnini, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

Un secolo di arte italiana, lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF Stinftung e Collezione Giovanardi, curated by Gabriella Belli, Nicoletta Boschiero, Volker Feierabend, Ewelyn Weiss, Klaus Wolbert, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

Segnali italiani dalla Collezione d'Arte Contemporanea della Farnesina, curated by Maurizio Calvesi and Lorenzo Canova, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade

Visioni, 20 artisti a Sant'Agostino, Ex chiesa di Sant'Agostino, Bergamo

20x20 Artisti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna 1980-2000, Castello Colonna, Genazzano

Obscura, Associazione Mara Coccia, Rome

Residenti, Fondazione Pastificio Cerere, Rome

Il Paesaggio italiano contemporaneo, curated by James Rubin, Palazzo Ducale, Gubbio

Ritratti a Roma, Nunzio Pizzi Cannella Tirelli, Spazio di Via Museo Giovio 16, Como

Rigorosamente bianco e nero, Studio G7, Bologna

Strade di Roma, 25 artisti 25 scrittori a Roma, Villa Poniatowski, Rome

BIAB 2005, The Second Beijing International Art Biennale, Beijing

Artisti "stranieri" in Umbria, con un omaggio a Piero Dorazio, Chiesa - Museo di San Francesco, Corciano

Love, Galleria Plurima, Udine

Arte Contemporanea per i Rifugiati, Museo di San Salvatore in Lauro, Rome

Artisti di Pigotte, 33 maestri per l'UNICEF, Sala degli Specchi, Teatro Municipale Valli, Reggio Emilia

2004

I misteri di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome

Roma Punto Uno, traveling exhibition: PICI Gallery, Seoul; Tokyo Design Center, Gotanda; Kuchu Teien Tenbodai Sky Gallery, Osaka

Atelier 2004: Sei piccoli film, nell'ambito di Arterie, la Notte Bianca di San Lorenzo, Cortile dell'ex-Pastificio Cerere, Rome

AAVV: 30, Galleria Fumagalli, Bergamo

Sonde, Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni, curated by Bruno Corà, Palazzo Fabroni, Pistoia

2003

Futuro italiano, Parlamento Europeo, Brussels

Carte Italiane, Sede del Consiglio della Comunità Europea, Brussels

Arte e Ricerca, Galleria Fumagalli, Bergamo

Le figure mancanti, Palazzo Bricherasio, Turin

EDUARDO SECCI

Vacanze Romane, Casa delle Letterature, Rome

2002

Nunzio, Pizzicannella, Tirelli, Chapelle des Capucins, Aigue Mortes

Tessere d'Arte - Nuove acquisizioni, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

Bella Pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand, traveling exhibition: Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar; Von der Heydt Museum, Wuppertal; Stadtgalerie, Klagenfurt

Harmonien 1, Galerie Triebold, Riehen

Exempla 2, Civici Musei di Teramo, Teramo

Attraversamento, Museo di Pertosa, Pertosa

Contemporanea Uno, Galleria Plurima, Udine

In Chartis Mevaniae, Palazzo dei Consoli, Bevagna - Spoleto

Roma in blu, Casa delle Letterature, Rome

2001

Generazione Astratta, Fondazione Bandera, Busto Arsizio

Arte Architettura Città, Palazzo delle Esposizioni, Rome

Contemporaneo-Temporaneo: La collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Ala Mazzoniana, Stazione Roma Termini, Rome

La Collezione del Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Rome

Grandi Formati, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Rome

Arte in Italia nel secondo dopoguerra: tra concretismo e nuova astrazione. Opere dalle Collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, Museo Civico Parisi Valle, Maccagno, Varese

Crossroads: Incroci, Castello Colonna, Genazzano

Amici miei, Flash Art Museum, Trevi

La diversità: essere e malessere, S. Gregorio, Sacile

Architettura è/è Arte, Foro Italico, Rome

Ambiti, Galleria Nuova Arte Segno, Udine

Notti romane, Casa delle Letterature, Rome

I Bulla, Accademia Nazionale di San Luca, Rome

Séptima Bienal de La Habana. El ultimo dibujo del siglo, La Habana

2000

Operazione Super Lusso, GAM - Galleria Arte Moderna, Turin

Arte del Secolo scorso, Galleria Rumma, Milan

Microcosmi Ideali, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Rome

Girotondo, Galleria Pio Monti, Rome

Gli Amici del Cuore. A Giorgio Franchetti, Palazzo Arroni, XLIII Festival di Spoleto, Spoleto

La Collezione, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto

1999

Rome Today: La Nuova Scuola Romana: Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Dimensions Art Center, Taipei

Drawn from Artists' Collections, Drawing Center, New York / Hammer Museum of Art, Los Angeles

Le vie e le ricerche, curated by Vittoria Coen, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino

De rerum natura, maestri d'Arte Contemporanea, Salice

Instrumenta imaginis, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, S. Martino Valle Caudina

La casa del poeta, L'Attico, Rome

Generazione Astratta, Salone d'Arte Muggia, Trieste

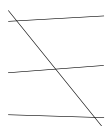
L'Ultimo Disegno del 1999, Galleria Zerynthia, Rome

XXXIX Premio Suzzara, Galleria Comunale, Suzzara

Opere in Viaggio, H. Mellini, Rome

1998

Arte Italiana. Ultimi 40 anni. Pittura Aniconica, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

Maestri del disegno contemporaneo, Galleria Civica, Modena
La collezione, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Varese

1997

Arte Contemporanea. Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea - ex stabilimento birra Peroni, Rome
Ezra Pound e le Arti, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milan
Nuove Opere per Varese, Galleria d'Arte Contemporanea, Castello di Masnago, Varese
49° Premio Michetti, Francavilla al Mare
Echi metafisici, Villa Manzoni, Torre Viscontea, Lecco
A mano libera, Opera paese, Rome

1996

XII Quadriennale di Roma, Rome
Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galleria Marella, Bergamo
Gefühle der Konstruktion, Künstler in Italien seit 1945 / Il sentimento della costruzione. Artisti in Italia dal dopoguerra ad oggi, traveling exhibition: Museum Rabalder Haus, Schwaz; Museumsverein, Schwaz; Associazione Culturale Amici di Monterone
Au rendez-vous des amis. Identità ed opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Italian Contemporary Prints, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
Abstrakte Kunst Italiens 60'-90', DuMont Kunsthalle, Köln
Martiri e Santi, Galleria L'Attico, Rome
Artisti a Serre, Centro Civico per l'Arte Contemporanea, Serre di Rapolano
Sentieri del fuoco, Palazzo del Comune, Pennabilli
Jahresgaben 96, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

1995

Babele, Accademia Tedesca di Villa Massimo, Rome
Riflessione e Ridefinizione della Pittura Astratta, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate
Dall'Arte Povera al Postmoderno, Palazzo Comunale, Vasto
Disegni del Novecento, Galleria Civica, Termoli
Romanica, Galleria Fili Arte, Treviso
La Forma e il Vuoto, Istituto Giapponese di Cultura, Rome
Magazzino, Galleria L'Attico, Rome
La Nuova Chiesa, S. Maria in Vallicella, Rome
La Montagna Nascosta, Galleria Raffaelli, Trento / Associazione Culturale Ciocca Raffaelli, Milan
Oltreluogo, Palazzo Fabroni, Pistoia

1994

Forma italiana - individualità, Galerie Vivas, Paris / Galleria Confini, Cuneo
Regard sur une collection, Musée d'Orange, Orange
Giotto, Galleria Extra Moenia, Todi
Della Notte, L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento
Scelte, Galleria dell'Oca, Rome
Rosso Romano, Galleria Carlo Virgilio, Rome
1994 Auction of the new Museum of Contemporary Art, Museum of Contemporary Art, New York

1993

Question of monumentality, The Sol Lewitt Collection, Wadsworth Atheneum, Hartford
Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta, curated by Achille Bonito Oliva, Museo della Rivoluzione, Beijing
Italia America: l'astrazione ridefinita, Galleria d'Arte Moderna, Repubblica di San Marino
XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano, Palazzo La Permanente, Milan
Opere Italiane II, Galerie Triebold, Basel

EDUARDO SECCI

Tavoli e sedie, Galleria L'Attico, Rome
Delbiancoedelnero, Otto Gallery, Bologna
Prospect 93, Kunsthalle, Frankfurt
Il gran delubro, Palazzo del Comune, Erice
Il tredicesimo apostolo, Temple University, Rome
In cammino verso il linguaggio, Palazzo del Comune, Moconesi

1992

Rome aujourd'hui. Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galerie Di Meo, Paris
60-90. Trenta anni di avanguardie romane, Palazzo dei Congressi, Rome
Una generazione a Roma, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia; Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide
Carte Umbre, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Spoleto
Cadencias, Museo de Arte Contemporaneo, Caracas
L'ordine ironico, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Rome
Roma interna, Lingen Kunstverein, Lingen
Baldacci - Daverio Gallery, New York
Galleria Thomas Carstens, Berlin
V Biennale d'Arte Sacra, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele - Isola del Gran Sasso

1991

XXI Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna, San Paolo
Open Mind: the Sol Lewitt Collection, curated by Sol LeWitt, Wadsworth Atheneum, Hartford
Roma Interna, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna / Palais Lichtenstein, Vienna
Né in cielo né in terra, curated by Peter Weiermair, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Ottanta-Novanta, curated by Francesco Gallo, Monastero dei Benedettini, Monreale
Die Neuen Romer, Gallerie Triebold, Basel
Sentieri Selvaggi, XXXIV Festival dei Due Mondi, Spoleto
Biennale di Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza
Amor Roma, Gallerie Hilger, Vienna
Galleria d'Arte Duchamp, Cagliari

1990

VIII Biennale di Sidney. The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art, curated by René Block, Sidney Biennale
XXXV Salon de Montrouge. Un printemps italien - 21 jeunes artistes, Hotel de Ville, Montrouge
Oscuramente, Studio Raffaelli, Trento
Su carta, Galleria Roberto Monti, Modena
Quarta Biennale d'Arte Sacra. La Crocifissione, Palazzo Montuori - Ex Università, Pescara
Daedalus, Museo Comunale, Ascona
Galleria Valeria Belvedere, Milan

1989

Roma Punto 1, traveling exhibition: Galleria Mara Coccia, Roma; Studio Marconi, Milano; Galleria Nicola Verlato, Bologna
Diptych, Aspects of Abstract and Figurative Art in Italy: the Eighties curated by Italo Mussa and Arnaldo Romani Brizzi, traveling exhibition: Kiasma Nykytaiteen Museum, Helsinki; Modern Art Gallery, Istanbul; Museum of Contemporary Art, Ankara; Museum of Modern Art, Tel Aviv
Orientamento dell'arte italiana - Roma 1947-1989, Casa dell'artista, Moscow; Sala Centrale delle Esposizioni, Saint Petersburg
Ceccobelli, Mercati, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galleria Margiacchi, Arezzo
Cerere, Galleria Altair, Turin
Senza titolo, Galleria Durante, Rome
Nuove Acquisizioni, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Spoleto

EDUARDO SECCI

Arte a Roma, Palazzo Rondanini, Rome

Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare..., Galleria dell'Oca, Rome

Presenze tra presupposti e tendenze, XXV Premio Città di Avezzano, Museo Civico, Avezzano

1988

The Biennial of European Graphic Art, Heidelberg

Le Scuole Romane, sviluppi e continuità, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti, Verona

Fogli di immagine, XX Salone dei Giovani, Galleria Karas, Zagabria / Centro per la Cultura, Fiume / Galleria d'Arte

Contemporanea, Lubiana / Istituto Italiano di Cultura, Belgrado / Centro dei Giovani, Fiume / Galleria Forum, Nikšić

Crinali, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo Massari, Ferrara

Galleristi a Palazzo, Centro di Cultura Ausoni, Rome

Contaminazione, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli

Figurabile, Studio Ghiglione, Genova

Acquisizioni, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna

Roma arte oggi, Break Club, Rome

1987

Disegno italiano del dopoguerra, Galleria Civica, Modena

Neue Italienische Malerei, traveling exhibition: Städtische Galerie, Quakenbrück; Galerie Gruppe GrÅne, Brema;

Galerie Artline, L'Aia; Galerie Sigma, Bregenz

Dal ritorno all'ordine al richiamo della pittura: 1920-1987, traveling exhibition: Kunsternes Hus, Oslo; Anteniim

Taidemusee, Helsinki; Matildenhöhe, Darmstadt; Kunsthalle, Bielefeld

L'Attico 1957-1987, 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video, Chiesa di San Nicolò, Spoleto

Senza titolo, Galerie Skulima, Berlin

Il Colosseo, la terra, il cielo: la metafisica a Roma, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Rome

Anteprima, Galleria L'Attico, Rome

I luoghi dell'utopia, Palazzetto San Vitale, Parma

L'Arte pura, Chiesa di San Francesco, Camerano

La natura morta, Castello Estense, Mesola

Roma in cornice, Chiesa di S. Michele a Ripa Grande, Rome

Le mie città, Galleria M.R., Rome

Chef d'heure, Libreria Adria, Rome

1986

XI Quadriennale di Roma, Palazzo dei Congressi, Rome

Italiana 1950-1986, traveling exhibition: Ayuntamiento de Valencia, Valencia; Diputacion de Alicante, Alicante;

Diputacion de Saragozza, Zaragoza; Ayuntamiento de Madrid, Madrid

Sogno italiano. La collezione Franchetti, Castello Colonna, Genazzano

Postastrazione, Rotonda della Besana, Milan

Nuove Acquisizioni, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan

Aria - Per un'astrazione-costruzione, San Miniato

1985

XIII Biennale de Paris, Paris

Sguardi nella pittura contemporanea - Italia oggi, Centre National d'Art Contemporain, Nice

Anniottanta, traveling exhibition: Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna; Chiostrì di San Domenico, Imola;

Chiostrì della Loggetta Lombardesca, Biblioteca Classense, Ravenna; Castel Sismondo, Palazzina Mostre, Chiesa di

Santa Maria ad Nives, Rimini

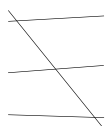
Four Italian Artists, curated by Paolo Colombo, Northern Illinois University Art Gallery, Chicago

Jouvenes pintores italianos, Museu de Arte Moderna, San Paolo

La nuova scuola romana, Galerie Bleich & Rossi, Graz

Nuove trame dell'arte, Castello Colonna, Genazzano

Arte in cornice, Galleria L'Attico, Roma



Piazza Carlo Goldoni 2

50123 Firenze - IT

+39 055 661356

gallery@eduardosecci.com

www.eduardosecci.com

~~EDUARDO~~ ~~SECCI~~

1984

Extemporanea. Otto artisti all'opera sotto gli occhi del pubblico, Galleria L'Attico, Rome
Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galleria Stevens, Padova
Ateliers, Centro di Cultura Ausoni, Rome
La pittura probabilmente, curated by Massimo Carbone, San Miniato
Artisti e scrittori, Rotonda della Besana, Milan
Forum, Messe Zurich, Zurich
La mostra bianca, Galleria L'Attico, Rome

1983

XI Biennale Trigon '83. Eros, Mythos, Ironie, Künstlerhaus; Neue Galerie, Graz
Forma senza forma, Galleria Civica, Modena; Palazzo Lanfranchi, Pisa
Galerie Nicole Gonet, Lausanne

1982

Aperto 82, 40° Venice Biennale, Magazzini del Sale alle Zattere, Venice
Conseguenze impreviste: proposte di nuova creatività in Italia, curated by Achille Bonito Oliva, Prato

1981

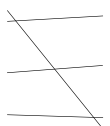
La memoria e l'inconscio, curated by Enzo Bargiacchi, Studio La Torre, Pistoia

1980

Nuova immagine, Loggetta Lombardesca, Ravenna
Genius loci, Palazzo di Città, Acireale
Galerie Louise Oppenheim, Geneve

1979

Voltar pagina, Centro Cantoni, Legnano



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com