

Massimo Vitali

Biografia

Massimo Vitali è nato a Como nel 1944. Vive e lavora a Lucca e Berlino. Dopo il liceo si trasferisce a Londra dove studia Fotografia al London College of Printing. All'inizio degli anni Sessanta inizia a lavorare come fotogiornalista e collabora con diverse riviste e agenzie in Italia e in Europa. In questo periodo incontra Simon Guttmann, il fondatore dell'agenzia Report, una figura determinante per la crescita di Massimo come "fotografo impegnato". All'inizio degli anni '80, la sfiducia nella capacità assoluta della fotografia di riprodurre le complessità della realtà determina un cambiamento nella sua carriera. Inizia a lavorare come cineoperatore per la televisione e il cinema. Tuttavia il suo rapporto con la macchina fotografica non finisce mai e alla fine si dedica alla "fotografia come mezzo di ricerca artistica". La serie di fotografie che ritraggono le spiagge italiane nasce a seguito dei cambiamenti politici avvenuti in Italia. Massimo inizia a osservare attentamente i propri connazionali. Ritrae una "visione sterilizzata e compiaciuta della normalità italiana" e al contempo rivela "le condizioni interne e i disturbi della normalità: l'inganno della chirurgia plastica, le allusioni sessuali, la mercificazione del piacere, la delusione dell'opulenza e un rigido conformismo". Negli ultimi 12 anni sviluppa un nuovo approccio nel ritrarre la realtà, spiegando l'apoteosi della massa, esprimendosi e commentando mediante la forma più intrigante e tangibile dell'arte contemporanea, la fotografia. Recenti mostre personali includono: Benrubi Gallery, New York (2017); Ronchini Gallery, Londra (2016); Studio La città, Verona (2014); Erich Lindenberg Art Foundation, Porza (2014), Bonni Benrubi, New York (2013), Galeria Claire Fontaine, Luxembourg (2013), Art Loft, Berlino (2013), Crown Gallery, Brussels (2013), Fotografia Europea 2012, Reggio Emilia (2012), PhotoMed, Sanary sur Mer (2012), Brancolini Grimaldi, Londra (2011), Baro' Galeria, São Paulo (2011), LOOK3, Charlottesville (2011), Galerie du Jour, Parigi (2010), M + B, Los Angeles (2010), Galerie Ernst Hilger at Brot Kunsthalle, Vienna (2010), Centro de Arte Santa Monica In/Out, Barcelona (2010), Foam, Amsterdam (2009), Vintage Green Core Club, New York (2009), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (2004), 49^a Biennale di Venezia (2001). Recenti mostre collettive includono: Italian Embassy, Metternich Palace, Vienna (2017); Extraordinary visions. L'Italia ci guarda, MAXXI - Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma (2016); Inside Out, Palazzo della Ragione, Milano (2015); Addio Anni '70. Arte a Milano 1969-1980 Palazzo Reale, Milano (2012); Shared Spaces Photo Espana, Royal Botanical Gardens, Madrid (2012); Panorama sur les 20 ans d'une collection, Centre Meditteraneen de la Photographie, Corsica (2011); Steidl. Quand la photo devient livre, La Monnaie, Parigi (2010); Detour, The Moleskin Notebook Experience, Bund 18, Shanghai (2010); Human Rites, Bass Museum, Miami (2010).

MASSIMO VITALI

Nato a Como nel 1944
Vive e lavora a Lucca e Berlino

MOSTRE PERSONALI (SELEZIONE)

2018
Valdichiana Outlet Village, Foiano della Chiana

2017
Disturbed Coastal Systems, Benrubi Gallery, New York

2016
Landscapes with Figures, Guidi&Shoen Arte Contemporanea, Genova
Massimo Vitali, Crown Gallery, Knokke-Zoute, Belgium
Massimo Vitali, Ronchini Gallery, Londra

2015
Massimo Vitali-New Prints, Hilger Next, Vienna

2014
Studio La città, Verona

EDUARDO SECCI

Erich Lindenberg Art Foundation, Porza
Sempre più pallide. Towards Achrome, Palazzo Tadea, Spilimbergo, Pordenone

2013

Bonni Benrubi, New York
Galeria Claire Fontaine, Lussemburgo
Art Loft, Berlino
Crown Gallery, Bruxelles

2012

Fotografia Europea 2012, Reggio Emilia
PhotoMed, Sanary sur Mer

2011

Bonni Benrubi, New York
Brancolini Grimaldi, Londra
Baro' Galeria, San Paolo
LOOK3, Charlottesville

2010

Galerie du Jour, Parigi
M + B, Los Angeles
Galerie Ernst Hilger at Brot Kunsthalle, Vienna
Centro de Arte Santa Monica In/Out, Barcellona

2009

Bonni Benrubi Gallery, New York
Dogenhaus Galerie, Leipzig
Hilger Contemporary Disturbances of Reality, Vienna
Foam, Amsterdam
Vintage Green Core Club, New York

2008

Crown Gallery, Bruxelles
Galeria Senda, Barcellona
Bonni Benrubi Gallery, New York
M+B, Los Angeles
Galerie Hafenrichter & Flugel, Norimberga

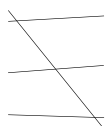
2007

Vistas Artcore Gallery - Fabrice Marcolini, Toronto
Jackson Fine Art, Atlanta
Old Concepts, New Works The Columns, Seoul

2006

Old Concepts, New Works Hilger Contemporary, Vienna
M+B, Los Angeles
American Beaches Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea, Roma
Playas, Discotecas y Supermercados Galeria Senda, Barcellona
Massimo Vitali Crown Gallery, Bruxelles
Massimo Vitali e Brian McKee Galleria Fabjbasaglia, Rimini

2005



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

~~EDUARDO~~ ~~SECCI~~

Bonni Benrubi Gallery, New York
Museum-Lentos Kunstmuseum, Linz
La Fabrica Galeria, Madrid

2004

Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova
Aula di Cultura BBK, Bilbao
Ernst Hilger Gallery, Vienna
Museum- PMMK, Oostende
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Nextdoor. Artgalleria, Roma
Landscapes without figures, Bonni Benrubi Gallery, New York
Crown Gallery, Bruxelles

2003

Isabella Brancolini Arte Contemporanea, Firenze
Cons-Arc, Chiasso
La Cour d'Ecole, Cinemateque de Corse, Porto Vecchio
La Cour d'Ecole, Cité Pietramarina, Ville di Pietrabugno

2002

The Photographers' Gallery Print Room, Londra

2001

Serieuze Zaken galerie, Amsterdam
Crown Gallery, Bruxelles
Arndt & Partner, Berlino
La Cour d'ecole, Centre Culturel Una Volta, Bastia, Corsica
49^ Biennale di Venezia, Venezia
Serieuse Zaken, Amsterdam
Arndt & Partner, Berlino
Gallery Hotel Art, Firenze

2000

Arte e Personae, Firenze
Crown Gallery, Bruxelles
Hotel Des Arts, Toulon, Commission
Fotohof, Salisburgo
Espace Malraux, Chambéry

1999

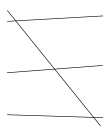
Le Quartz, Brest
Galerie du Jour Agnes b., Parigi

1998

Recontres Internationales de la Photo, Arles
Marianne Boesky Gallery, New York
Atheneum, Université de la Bourgogne, Dijon

1997

Photographer's Gallery, Londra
Studio Guenzani, Milano



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

1995
Galleria ConsArc, Chiasso

1994
Historisches Archiv der Stadt, Colonia

MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)

2017
Io sono persona, Centro internazionale di fotografia, Palermo
Contemporary Life! Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova
Arte!- Uno Spettacolo Italiano, NEXT DOOR by at The Gallery, Antwerpen
Vacancesm Hotel Fonrfreyde- centre photographique, Clermont-Ferrand
From the Cavern to the Moon. A journey through the collection of the Pecci Centre, Centro Pecci, Prato
Domenica, Italian Embassy, Metternich Palace, Vienna □ Due South, The Delaware Contemporary, Delaware

2016
Arno Immaginario Collettivo, a cura di Fondazione Studio Marangoni, Le Murate. Progetti d'Arte Contemporanea, Firenze
Extraordinary visions. L'Italia ci guarda, MAXXI-Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma
Faszination Fotografie, Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna
Progetto Nova, Ex-Ceramiche Vaccari, Santo Stefano Magra
Panorama, Musée d'Art de la Province d'Hainaut, Charleroi, Belgium

2015
Antropia, curata da Marco Meneguzzo, Eduardo Secci Contemporary, Pietrasanta
Inside Out, Palazzo della Ragione, Milano
Watershed, New Hall Place, Bexley Heritage Trust, London
Enchanting treasures, Galerie Claire Fontaine, Luxembourg
Com'è Viva la Città, Art & the City 1913-2014, Villa Olmo, Como
Ieri, oggi, Milano, Mufoco, Cinisello Balsamo, Milano
Liberi tutti, Museo Ettore Fico, Torino
Industry now, Mast Foundation, Bologna

2014
De Rerum Natura, Studio La Città, Verona
The sea. The Other Landscape, Brandts, Odense (Danemark)
Miami Projects, Benrubi Gallery, Miami

2013
Bird's-Eye View, Westport Arts Center, Westport
Looking to Learn/Learning to Look - 25 Years of Galerie, Clairefontaine,
Photomeetings, Luxembourg Atomic Love, Palais des Arts et du Festival, Dinard
Reves de Venise, L'Institut Culturel Bernard Magrez, Bourdeaux

2012
L'insouciance La Maison Guerlain, Parigi
Summer Show BrancoliniGrimaldi, Londra
Addio Anni '70. Arte a Milano 1969-1980 Palazzo Reale, Milano
The Deep Element: Photography, Beach Corcoran Gallery of Art, Washington
Sense of Place - European Landscape Photography BOZAR Expo, Center for Fine Arts, Bruxelles

EDUARDO SECCI

Shared Spaces Photo Espana, Royal Botanical Gardens, Madrid
Shared Vision: The Sondra Gilman and Celso Gonzalez-Falla Collection of Photography, Aperture, New York
Peripheral Visions: Italian Photography in Context, 1950s - Present Hunter College, New York
Demonstrations - Making Normative Orders, Frankfurt Kunstverein, Francoforte
Sweet and SaltKunsthal, Rotterdam

2011

Festival de Photographie de Deauville, Deauville
Una prospettiva italiana, Palazzo Ducale, Massa
Una prospettiva italiana, Studio La Citta, Verona
Panorama sur les 20 ans d'une collection, Centre Meditteraneen de la Photographie, Corsica
Medianoce en la ciudad Artium, Vitoria

2010

Steidl. Quand la photo devient livre, La Monnaie, Parigi
Detour, The Moleskin Notebook Experience, Bund 18, Shanghai
Il Paesaggio Italiano in Fotografia 1950-2000, CRAF, Pordenone
Human Rites, Bass Museum, Miami
PastPresentFuture - Highlights from the UniCredit Group Collection, Yapi Kredi Cultural Center, Istanbul
The Definition of Self, 21_21 Design Sight, Tokyo

2009

Lasting Impressions. The Fine Art & Craft of the Steidl Book, Musee de l'Elysee, Losanna
Mi vida. From Heaven to Hell. Life experiences in art from MUSAC Collection, Mücsarnok Kunsthal, Budapest
Kaléidoscope d'Italie Centre National de l'Audiovisuel, Dudelange
Dopo La Sicilia, Galleria del Credito Valtellinese, Milano
PastPresentFuture - Highlights from the UniCredit Group Collection Bank, Kunstforum, Vienna
Parrworld: The Collection of Martin Parr, Jeu de Paume, Parigi
BAM Photography Portfolio III, MIT List Visual Arts Center, Cambridge
Nature Nation Museum on the Seam, Gerusalemme
Waterland, Galerie Alexandre Cadain, Pargi
Italian Genius Now, Museo D'Arte Contemporanea Roma - MACRO Future, Roma
TemperaturaEsterna, Palazzo della Provincia, Pordenone
MI VIDA. From Heaven to Hell, Muecsarnok, Budapest

2008

Dopo La Sicilia, Galleria Credito Siciliano, Acireale
Lichtspuren - Fotografie aus der Sammlung, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz
Guess who is coming ..., MKGalerie, Rotterdam
In the Photographic Image, The Columns, Seoul
Human/Nature: Recent European Landscape Photography, Nelson Atkins Museum, Kansas City
Las Vegas Collects Contemporary, The Las Vegas Art Museum, Las Vegas
The Allure of Italy, The Fitchburg Art Museum, Fitchburg
Lucca Digital Photo Fest, Lucca
Join the Crowd, Ronchini Arte Contemporanea, Terni
Benicassim. El Festival Laboratorio 987, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León
Art is For the Spirit: Works from the UBS Art Collection, Mori Art Museum, Roppongi Hills Mori Tower, Minato-ku, Tokyo
Metamorphosis, Jules Brocherel a Massimo Vitali, Comune di Courmayeur, Courmayeur
The Good Life, Yancey Richardson Gallery, New York

2007

La vida Privada. Coleccion Joseph Ma Civit, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca,
La Photographie Construite, Hotel des Arts, Centre Sebastien, Saint Cyr sur Mer

EDUARDO SECCI

Jano - La doble cara de la fotografia, Fondos de la Coleccion Permanete Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Note Urbane, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato
Anatomia dell'Irrequietezza: Il mito del viaggio dal Grand Tour all'Era Virtuale, Palazzo della Penna, Perugia
Souvenir dalla Collezione, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato,
Personal Structures, Galerie Hafenrichter & Fluegel, Norimberga
Seestuecke Von Max Beckmann bis Gerhard Richter, Hamburger Kunsthalle, Glockenglesslerwall, Amburgo
Ricardo Reyes Arte Contemporaneo, Città del Messico
Italian Genius Now Museum of Fine Arts, Hanoi
Existencias, MUSAC Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y Leon, Leon
Disco to Disco, Jarach Gallery, Venezia
Off Time, Saarland Museum, Saarbruechen
Fotokunst, Essl Museum, Klosterneurg
Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Des leur temps, Musee de Grenoble, Grenoble
Italies - Doubles visions, Maison Européene de la Photographie, Parigi
Seestücke. Von Max Beckmann bis Gerhard Richter, Hamburger Kunsthalle, Amburgo
FOTO.KUNST Zeitgenössische Fotografie Sammlung, Essl Museum, Klosterneuburg
Temptations, The Columns, Seoul
Monumenti e Paesaggi, CESAC, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio
New Arrival and Classix, Galerie Hafenrichter & Fluegel, Norimberga
Huge, Arctore Gallery, Toronto
The Big picture, North carolina Museum of Art, Relaign
99 Cent \$, Ass. Fondo Giovanna Piras, Asti
Detour - The Moleskine City Notebook Experience, Art Directors Club, New York City
Local - The End of Globalization, Photo España, Sala Canal Isabel II, Madrid
Ereditare il Paesaggio, Festival internazionale della fotografia di Roma, Arapacis, Roma
Le Vif et le Furtif, Musée d'Art et d'Histoire, Ville Saint Denis
Acquisitions 2006, National Museum of Contemporary Art Korea, Seoul
Monumenti e paesaggi-Viaggi verso l'Italia, a cura di Bernard Plossu e Paul Martin, Il Filatoio Caraglio, Cuneo
Linee all'orizzonte, Polo Museale di Nervi, Genova
Polyptics, Crown Gallery, Bruxelles

2006

Pre/View, Jarach Gallery, Venezia
20/30 Vision: Anniversary Exhibition, Bonni Benrubi Gallery, New York
Peintres de le vie moderne Modern-life painters - Donation - Caisse des Dépôts photograph collection, Bastia
Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Parigi
Travelling without moving, Gate 24 Contemporary, Falconara Marittima, Ancona
New Landscapes - Italianische Fotokunst, Sammlung der Unicredit Group, HVB Kunst Palais, Monaco
Arterritory, Centrale Montemartini, Roma
Hereford Photography Festival 2006, Hereford
So Now Then, Talk, Hay Festival, Hereford Photography Festival, Hay on Wye
Photomeetings Luxemburg, Neumunster Abbeye, Lussenburgo
UBS Collection, Tate Modern, Londra
Mediterranea, Pinacoteca Comunale di Bari, Bari
The Age of Metamorphosis European Art Highlights from the Centro Pecci Collection, MoCA, Shanghai
Images d'un Territoire, Centre Culturel Francais des Damas, Damasco
Ballermann, Die Ausstellung - The Exhibition Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Special Exhibition Space recommended Arndt & Partner - Berlino + Zurigo, Berlino
Des territoires des patrimoines, FRAC - Alsace, Sélestat
Beyond Delirious, CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami
SuperWindow, Galleria Susanna Orlando, Pietrasanta

EDUARDO SECCI

See into liquid, Museum of Contemporary Art, Denver
Different Realities?, Crown Gallery, Bruxelles
Images d'un Territoire, Les chateau d'Eau, Tolosa
Photo meetings Luxembourg 2006, Gallerie Claire Fontaine, Lussenburgo
Images d'un Territoire, Galerie le Lieu, Lorient
Suoni e visioni, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova
Highlights from Harn Museum of Photography, Samuel P. Harn Museum of Art, Gainesville
Rencontres Internationales de la Photographie Arles 2006, Arles
From Rome to New York, Brancolini Grimaldi Arte contemporanea, New York

2005
Come la Neve al Mare, Guidi & Schoen, Genova
Collezione Permanente, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
6th Premio Cairo, Palazzo della Permanente, Milano
Beyond Delirious: Architecture in Selected Photographs from the Ella Fontanals Cisneros Collection, a cura di Christopher Phillips, Miami Art Central, Miami
Est-ce ainsi que les hommes vivent, a cura di Gabriel Bauret, Grilles de Jardin de Luxembourg, Parigi
Mare Nostrum. Pinacoteca Provinciale, Bari
La Dolce Crisi, a cura di Bonami-Cannarutto, Villa Manin, Udine
III Bienal de Valencia - Agua sin ti no soy, Bienal de Valencia, Valencia
10 ans de commandes photographiques, Citadelle de Saint Florent, Corsica
Il Paesaggio Italiano Contemporaneo, Palazzo Ducale, Gubbio
Italia. Doppie Visioni, Palazzo Reale, Milano
Europe in art, (MNAC) Palace of the Parliament, Bucarest
Photographic Reality, Crown Gallery, Bruxelles
57 on 57th Street: Holiday Show, Bonni Benrubi Gallery, New York
Artcore/Fabrice Marcolini, Toronto
Landschaft als Metapher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
PHotoEspaña 2005, International Festival of Fotografia and Visual Arts, Madrid

2004
A holiday group show, Bonni Benrubi Gallery, New York
Water Water Everywhere recommended, Andrea Meislin Gallery, New York
Italia - Spazi e Luoghi, Robert Mann Gallery, New York
Italia. Doppie Visioni, Scuderie del Quirinale, Roma
Sguardi Gardesani, Museo Civico, Riva del Garda
Collection Agnès B. Les Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées, Tolosa
Nous Remontons de la "Calle" Toutes le Photographies. Galerie du Jour Agnès B., Parigi
Italy Space and Places, Robert Mann Gallery, New York
L'idea di Paesaggio nella fotografia italiana dal 1850 ad oggi, Palazzo Santa Margherita, Modena

2003
L'idea di paesaggio nella fotografia italiana dal 1850, Galleria Civica, Modena
L'attimo fuggente tra fotografia e cinema, Pinacoteca Agnelli, Torino
Agrupèmonos todos, ARTIUM Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria
Agrupèmonos todos, MARCO Museo de Arte Contemporánea, Vigo
Vacant Community, Fondazione Olivetti, Roma
Beaufort 2003, Kunst aan zee Triennale, Oostende
Undergang, Kunsthalle, Bergen
Melting Pop, Palazzo delle Papesse, Siena
La montagna disincantata, Tour Fromage, Aosta
By the Sea, Yossi Milo Gallery, New York
Summer Holiday - Gruppenausstellung recommended Bernhard Knaus Fine Art, Francoforte

EDUARDO SECCI

Temporary exhibition space in Chicago recommended Arndt & Partner - Berlino + Zurigo, Berlino
CMYK: Contemporary Color Photography. Benni Benrubi Gallery, New York
Summer Holiday, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim
Alta Densità, Brancolini Grimaldi Arte contemporanea, Firenze

2002

Camere con vista, Il Filatoio di Caraglio, Caraglio
Continuità: Arte in Toscana 1968-1989, Palazzo Fabroni, Pistoia
Cache-Cache, Camouflage, MUDAC Musée de Design et d'Arts appliqués contemporains, Losanna
Trade, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam

2001

Mediterraneo um nuovo muro?, Culturgest, Lisbona
Effetto Provos, Colombo Arte Contemporanea, Milano
Kunst und Kur, Kunsthaus Meran, Merano
Arkens Samling, ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishoj
Trade, Fotomuseum Winterthur, Winterthur
Mutamenti+Analogie, Centro Trevi, Bolzano
Biozones, Forum Culturel Blanc-Mesnil, Bobigny
Contemporary Artists of the Mediterranean, Culturgest, Lisbona
Collection 3, FRAC Alsace, Sélestat
Painterly Photography, Blains Fine Arts, Londra

2000

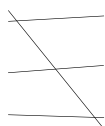
Tempo!, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Arte y Tiempo, Centre de Cultura Contemporanea, Barcellona
Toi, Paris, tu m'as pris dans tes bras, Galerie du Jour Agnes b., Parigi
PS1 Contemporary Art Center, New York
Kuenstler fuer die Natur, WWF, Monaco
La Collection de photographie d'Agnes b., CNP Centre National de la Photographie, Parigi
Desirs de Rivages, 1Biennale internationale de la Photographie maritime, Musee nationale de la Marine, Parigi
NoConfines, Musei di Porta Romana, Milano
Stadt, Land, Mensch, Arndt & Partner, Berlino
Studio Guenzani, Milano
Le Temps Vite, MNAM Centre Georges Pompidou, Parigi
Pique-Nique, Binome, Parigi
Art y Temps, Centre de Cultura Contemporanea, Barcellona
Biozones, Forum Culturel de Blanc-Mesnil, Le Blanc-Mesnil

1999

In Uso, Museo Michetti, Francavilla al Mare
Paesaggi Italiani del '900, Palazzo dell'Arengario, Milano
Farniente, Maison de la Culture, Amiens
Photography from the Martin z. Margulies Collection, The Art Museum at Florida International University, Miami
The Big Picture: Large Format Photography, Middlebury College Museum of Art, Middlebury
Espana '98, Madrid

1998

Un nouveau paysage humain, XXIX Rencontres de la Photographie, Arles
Paisagens do quotidiano, Encontros de Fotografia, Coimbra
Italian Photojournalism around 1968, Triennale, Milano
Paesaggi Italiani, Gallerie degli Uffizi, Firenze



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

1997

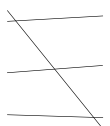
Un Paese Unico, Museo Alinari, Firenze
Europa, Encontros de fotografia, Coimbra
Postwar Italian Photojournalism, Villa Bottini, Lucca
Sguardigardesani, with Gabriele Basilico, Museo Civico, Riva del Garda

1993

Where Olives Grow, Biennale Internazionale di Fotografia, Torino

Collezioni

AGO Art Gallery of Ontario Ontario
Conservatoire du Littoral Paris
Centro de Arte Reina Sofia Madrid
Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato
The Guggenheim New York
Museo de Arte contemporaneo de Castilla y Leon
Belgacom Bruxelles
Fondazione Sandretto Rebaudengo Guarene, Torino
Metropolitan Bank Trust Photo Collection, Chicago
MMK Frankfurt am Main Sammlung E-On, Duesseldorf
Museum of Contemporary Art Denver
Agnes b. Paris
Fond National d'Art Contemporain Paris
Arts Plastiques
Fondation Cartier Paris
Fortis Bank (Germany)
FRAC Alsace
ABN Amro (NL)
Arken Museum (Denmark)
AkzoNobel (NL)
Centre Pompidou Musée National d'Art Moderne Paris
Neue Galerie der Stadt Linz (Austria)
UBS-SBV, Switzerland / Italia
Samuel P. Harn Museum of Art Gainesville, Florida
UNICREDIT (Germany)
Autostadt Wolfsburg - Volkswagen Collection (Germany)
Elton John Atlanta
Vacances Bleues Paris
Ella Fontanals Cisneros Collection
Essl Sammlung Austria
Deutsche Bank
Rupert Everett
Sacha Cohen
Cameron Diaz
Courteney Cox
The Nelson-Atkins Museum of Art Kansas City
The Hallmark Collection Kansas City
AT&T Corporate Collection
JWT New York
Kenneth Cole Collection



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com